



ASAMBLEA REGIONAL DE MURCIA

DIARIO DE SESIONES COMISIÓN DE ECONOMÍA, HACIENDA Y PRESUPUESTO

Año 2018

IX Legislatura

Número 63

SESIÓN CELEBRADA
EL DÍA 3 DE DICIEMBRE DE 2018

ORDEN DEL DÍA

I. Comparecencia de la consejera de Turismo y Cultura para informar sobre el Proyecto de ley de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para el año 2019, en relación con su Consejería.

SUMARIO

Se abre la sesión a las 9 horas y 35 minutos.

I. Comparecencia de la consejera de Turismo y Cultura para informar sobre el Proyecto de ley de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para el año 2019, en relación con su Consejería.

Para sustanciar el objeto de la comparecencia interviene la señora [Guardiola Salmerón](#), consejera de Turismo y Cultura..... 1749

En el turno general interviene:

La señora [Casalduero Jódar](#), del G.P. Socialista..... 1756
 El señor [García Quesada](#), del G.P. Podemos..... 1761
 El señor [Molina Gallardo](#), del G.P. Ciudadanos-Partido de la Ciudadanía..... 1765
 El señor [López Morell](#), del G.P. Ciudadanos-Partido de la Ciudadanía..... 1767
 La señora [Meroño Fernández](#), del G.P. Popular..... 1769
 La señora [Ruiz Valderas](#), del G.P. Popular..... 1771

En el turno de réplica interviene la señora [Guardiola Salmerón](#)..... 1774

En el turno de dúplica interviene:

La señora [Casalduero Jódar](#)..... 1778
 El señor [García Quesada](#)..... 1780
 El señor [Molina Gallardo](#)..... 1781
 El señor [López Morell](#)..... 1782
 La señora [Ruiz Valderas](#)..... 1783
 La señora [Meroño Fernández](#)..... 1783

En el turno final interviene la señora [Guardiola Salmerón](#)..... 1784

Se levanta la sesión a las 13 horas y 13 minutos.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Buenos días. Vamos a dar comienzo a la Comisión de Economía, Hacienda y Presupuesto de hoy, 3 de diciembre. El único punto del orden del día es la [comparecencia de la consejera de Turismo y Cultura para informar sobre el Proyecto de ley de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma para el año 2019 correspondiente a su sección, la número 19](#).

Le damos la bienvenida a la señora consejera y a todo su equipo, y sin más le damos la palabra.

SRA. GUARDIOLA SALMERÓN (CONSEJERA DE TURISMO Y CULTURA):

Presidente, señorías, buenos días.

Me gustaría iniciar esta comparecencia dando las gracias a todo el equipo de la Consejería de Turismo y de Cultura por su gran trabajo y dedicación, a los que me acompañan hoy, directores generales, secretaria general, y también a los responsables de los distintos centros, entidades públicas, organismos y el resto del personal de la Consejería, que trabaja de manera incansable cada día para hacer que el turismo y la cultura tengan un destacado papel en el desarrollo de esta región.

Estos presupuestos del año 2019 son unos presupuestos consensuados, rigurosos, responsables, que hacen progresar a la Región y que han sido elaborados teniendo muy en cuenta las peticiones que nos han hecho tanto desde el sector cultural como desde el sector turístico. Para el año 2019 esta Consejería contará con un presupuesto de 46,2 millones de euros, manteniendo el escenario presupuestario del ejercicio anterior, reestructurando las partidas para que cada euro rinda al máximo y llegue de la manera más útil a todos los ciudadanos.

Empezaré por las actuaciones relacionadas con el turismo. Para el año 2019 el presupuesto total del Instituto de Turismo de la Región será de 12,4 millones de euros, lo que va a suponer un aumento del 1,25%. Vamos a terminar un gran año turístico en este 2018, con un récord de 5,7 millones de turistas y 43 millones de pernoctaciones.

El sector turístico murciano crece a muy buen ritmo para seguir ganando peso dentro del producto interior bruto regional. Este año el turismo en la Región se sitúa ya en el 11,4% de nuestro PIB. El crecimiento del producto interior bruto regional turístico se estima para este año en un 4,4% superior al crecimiento general de la economía en toda España.

El empleo turístico mantiene una senda de crecimiento sostenido, continuado e ininterrumpido, con tasas interanuales positivas que ya alcanzan los 64 meses consecutivos de crecimiento, más de cinco años consecutivos creciendo. Según las últimas estadísticas del Instituto Nacional de Estadística creamos 20 puestos de trabajo al día, 20 personas que se benefician en parte del gran trabajo del Instituto de Turismo.

En los primeros nueve meses del 2018 la afiliación a la Seguridad Social en la Región de Murcia, en el conjunto de actividades del sector turístico, en términos medios, se situó en 53.970 personas. Este dato supone el registro más elevado de la serie histórica y un crecimiento del 5,1% respecto al mismo periodo del año 2017: 2.630 trabajadores más. Este crecimiento es superior al del sector turístico nacional, que se situó en un 4%.

Durante el 2019 culminaremos el Plan Estratégico Regional de Turismo, iniciado en 2015, que ha experimentado un impulso extraordinario bajo el Gobierno del presidente Fernando López Miras. Aquel plan nació con un propósito ambicioso, el de promover el sector turístico como uno de los principales motores de desarrollo económico de nuestra Comunidad Autónoma, y así ha ocurrido. La apuesta turística que estamos desempeñando en la Región se ha revelado muy acertada. En los últimos años hemos estado creciendo turísticamente siempre por encima de la media española. Los resultados del plan estratégico en la Región han superado las optimistas expectativas con que este se alumbró, en términos de empleo, cohesión territorial y necesario cambio de modelo económico.

Pero queremos mejorar, si cabe, estos datos. Señorías, vamos a destinar e invertir 6,5 millones de euros, en una estrategia global de promoción y comunicación para el posicionamiento de nuestro destino turístico Región de Murcia durante todo el año, una inversión sin precedentes. Es la mayor cantidad que se ha destinado nunca en este apartado, lo que supone una revolución en la forma de promo-

cionarnos. Esta campaña de promoción está previsto que llegue a casi 50 millones de personas, a través de televisión nacional, radio, prensa, redes sociales y medios digitales, y exteriores en capitales de España. A esta estrategia de comunicación se unirán los acuerdos de comercialización con operadores de diferentes países, con los que queremos posicionar nuestro destino y abrirnos a los países nórdicos, Alemania, Italia y Francia y amortiguar los posibles efectos del *Brexit*. Esta estrategia comercial responde también, además, a las demandas del sector, que solicitaba una presencia continuada en medios que permitiese mantener la promoción del destino durante todo el año.

En los últimos años hemos creado más de 2.000 plazas hoteleras, con la apertura de 12 nuevos hoteles. Hoy ya operan en la Región cadenas hoteleras de reconocido prestigio internacional, como Sheraton, Intercontinental o Hilton. Esto en gran medida se debe a la captación de inversiones privadas, fruto del trabajo de esta Administración.

Desde la Oficina de Asistencia al Inversor Turístico venimos prestando asesoramiento sobre múltiples aspectos de nuestro territorio. Hemos elaborado un dossier de emplazamientos potenciales para desarrollos turístico, trabajando de la mano con el Instituto de Fomento. Hemos puesto en marcha un programa de incentivos y líneas de ayuda, *Invest in Costa Cálida*, dirigidas a facilitar inversiones en proyectos hoteleros de calidad que impulsen la puesta en valor y el embellecimiento de destinos turísticos maduros o con potencial.

Este Gobierno, atento a las verdaderas necesidades sociales, es consciente de lo fundamental que resulta disponer en nuestra región de un mayor número de camas hoteleras y modernos equipamientos. En el próximo ejercicio 2019 debemos dar todas las facilidades para continuar esa modernización a través de líneas de ayuda.

En un trabajo coordinado con otras consejerías hemos conseguido dotar de financiación pública a este tipo de proyectos y vamos a poner a disposición de los empresarios y emprendedores 2,8 millones de euros, de los cuales 1,3 millones los gestionará el Instituto de Fomento, para la creación y modernización de nuevas plazas hoteleras, y 1,5 millones el ICREF, para la promoción turística. Esta es la línea en la que debe continuar nuestra región para conseguir el cambio estructural del destino.

Para el próximo año nos enfrentaremos al reto de hacer que el turismo de la Región siga creciendo, a pesar de que el contexto nacional e internacional sea objetivamente más complicado. Queremos un desarrollo sostenible donde se integre socioeconómica y medioambientalmente todo el territorio de nuestra región y durante todas las épocas del año. La positiva coyuntura turística regional, unida a la inminente apertura del aeropuerto internacional de la Región de Murcia, ya están ejerciendo un auténtico polo de atracción de inversiones turísticas para la Región de Murcia.

Además de estas infraestructuras de transporte, la Región trabaja en una vertebración turística del territorio a través de actuaciones que conecten los diferentes municipios regionales, donde invertiremos 1,4 millones de euros. En concreto, durante el año 2019 se destinarán 800.000 euros al acondicionamiento de las vías verdes, con la finalización de la vía verde de Mazarrón y la puesta en marcha de la vía verde de La Chicharra.

Además se invertirán 500.000 euros destinados a la Red Eurovelo 8 a su paso por la costa, invirtiendo además en la mejora de vías alternativas para cicloturistas.

Dentro de ese crecimiento ordenado y de calidad, estamos trabajando en una estrategia contra la oferta turística clandestina en la Región de Murcia, con el objetivo de elevar la calidad de su oferta turística, minimizar el intrusismo profesional, así como conocer la oferta alojativa real de la Región, a fin de contar con una estadística más precisa de turistas en nuestro destino. A través de sucesivos planes de inspección y regularización se está logrando un creciente afloramiento de la oferta turística alegal. Solo en los dos últimos años se han conseguido clasificar casi 11.000 nuevas plazas.

Dado el crecimiento exponencial de las viviendas de uso turístico en los últimos años, desde el Instituto de Turismo de la Región de Murcia se destinarán 200.000 euros para la contratación de herramientas tecnológicas digitales que permitan el rastreo digital de esas plataformas *on line*.

Los cambios turísticos incesantes obligan a estar al día e implican la mejora de la formación en el sector, la innovación, el apoyo a la gestión empresarial y apostar por la descentralización, llevando la formación de profesionales a diferentes municipios de nuestro territorio.

La innovación debe venir de la necesaria transformación digital del sector turístico, para lo cual destinaremos 200.000 euros para el próximo año.

La formación de los profesionales del sector turístico es clave para el aumento de la calidad en los servicios, la satisfacción del turista y, por consiguiente, la buena imagen del destino.

Este año hemos formado a más de 1.700 alumnos en el Centro de Cualificación Turística, con una tasa exitosa de empleabilidad de los certificados profesionales. Ocho de cada diez alumnos encuentran trabajo relacionado con su formación, ocho de cada diez alumnos que salen del Centro de Cualificación Turística consiguen empleo. Por ello, vamos a destinar 900.000 euros, casi un millón de euros, en la formación a través del Centro de Cualificación Turística.

También vamos a continuar creando empleo turístico, apostando por el acceso a los desempleados, para lo cual se destinarán 500.000 euros, y para la tecnificación de los trabajadores, objetivo para el que destinaremos 300.000 euros.

El año pasado el Instituto de Turismo lanzó el Plan de Impulso del Turismo Gastronómico. El objetivo es que se identificara a la Región como un destino preferente donde poder disfrutar de experiencias asociadas a una gastronomía poderosa, llena de autenticidad y calidad y profundamente enraizada con la dieta mediterránea. Para ello se impulsará nuestro producto gastronómico con una cantidad de 100.000 euros, desarrollando la implantación de un sello distintivo mediante el cual se certifiquen unos estándares de excelencia.

Además, queremos detectar el talento culinario con la continuación del programa Becas con Estrella, mediante el cual jóvenes de la Región realizan prácticas remuneradas en establecimientos con estrella Michelin, formándose junto a los mejores chef de reconocido prestigio nacional e internacional, y el programa también de becas «Mil y un sabores», que facilita que profesionales consagrados mejoren sus destrezas.

En cuanto a los mercados emisores de turistas hacia la Región, estamos trabajando activamente para reducir la dependencia del mercado británico. El *Brexit*, al encarecer para los británicos la moneda euro y otras pérdidas y desventajas, afectará en alguna medida al flujo de turistas británicos hacia España. Pretendemos que esa circunstancia nos llegue teniendo ya los deberes hechos. A eso hay que sumarle que vamos hacia un escenario cambiante, como la recuperación de destinos directamente competidores del Mediterráneo, como Grecia, Turquía, Túnez o Egipto, y circunstancias como la inseguridad política española desde la llegada al Gobierno de Pedro Sánchez.

Esto hace que debamos ser más competitivos turísticamente, y para compensar posibles efectos del *Brexit* y diversificar los destinos emisores de turistas hacia la Región hemos invertido casi cinco millones de euros, en un plan que durante los próximos años reforzará la conectividad de la Región, no solo con Reino Unido e Irlanda, sino también con el mercado nacional, así como con mercados potenciales de países nórdicos, Italia, Alemania y Francia.

Nuestra política turística, siguiendo los principios de desarrollo integral de nuestra región, del Gobierno de Fernando López Miras, continúa siendo la de combatir la estacionalidad. Promovemos además la temporada baja con productos y paquetes turísticos susceptibles de ser disfrutados en cualquier época del año. Claros ejemplos son el Año Jubilar de Caravaca de la Cruz, el Plan de Turismo Deportivo, el Plan de Impulso del Turismo Gastronómico de la Región de Murcia o el proyecto Legado Vivo, que impulsa el turismo patrimonial y cultural de la Región de Murcia. Además, estamos trabajando también ese turismo de experiencias y sensaciones, momentos únicos que solo pueden disfrutarse en la Región de Murcia.

Me gustaría destacar que ha habido un cambio muy importante en la estrategia promocional de nuestra región en estos últimos meses. Tras analizar el cambiante escenario, nos hemos adaptado a las nuevas realidades, y con esto se ha conseguido impulsar la comercialización y venta del destino, incidiendo en las ventajas específicas de cada uno de nuestros productos, con especial incidencia en el destino del Mar Menor.

Creemos firmemente que el turismo en la Región de Murcia es el auténtico motor económico de la Región, generador de empleo, de bienestar social y por tanto de riqueza para la Región de Murcia.

Dirección General de Bienes Culturales. Entrando en materia de cultura, en lo que respecta a la Dirección General de Bienes Culturales, se ha aumentado el presupuesto para el próximo año 2019 en un 7,06%. Para el Gobierno de Fernando López Miras el patrimonio cultural constituye la identidad de nuestro territorio, de inestimable valor, y corresponde especialmente a los poderes públicos

velar por ello. El patrimonio cultural aporta a la ciudadanía valores de identidad permanencia y cohesión, contribuye decisivamente, según el criterio de este Gobierno, a la integración socioeconómica de todo el territorio y a la creación de empleo.

En la Consejería continuamos apostando por la inversión en patrimonio cultural. Estamos poniendo en marcha medidas para proteger y ampliar nuestro patrimonio, formado por más de 2.000 yacimientos, de los cuales 20 son de incalculable valor.

Hemos formado un inventario de más de 1.000 inmuebles protegidos como Bien de Interés Cultural y un vastísimo legado de bienes muebles. Además disfrutamos de múltiples paisajes culturales y de un impresionante acervo inmaterial.

Queremos potenciar especialmente las sinergias de bienes culturales con el departamento de turismo. Entendemos que una de las mejores maneras de potenciar la proyección exterior de nuestra región, y por tanto su crecimiento, es a través de nuestra puesta en valor del patrimonio y de nuestro legado vivo. La protección del patrimonio histórico de nuestra región contará este año, en el año 2019, el próximo año, con una partida de 10,8 millones de euros, aumentando su presupuesto en 15,1% respecto del ejercicio anterior; una apuesta decidida de este Gobierno por la recuperación y protección de nuestro patrimonio histórico y cultural.

En 2019 concluiremos con la recuperación del cien por cien del patrimonio cultural de Lorca tras el seísmo acaecido en el año 2011. Para completar esta restauración se destinarán seis millones de euros. Todo un ejemplo de recuperación y solidaridad de una ciudad histórica devastada, que después de siete años vuelve a su esplendor histórico, gracias al compromiso del Estado, la Comunidad, el Obispado, el Ayuntamiento y tantos actores que quisieron implicarse en esta magna y noble empresa.

La recuperación de Lorca ha sido un modelo de eficacia y gestión dirigido al mundo. Fruto de ello, por ejemplo, Murcia, que ha sido reconocida internacionalmente con distintivos, premios y reconocimientos, y ha sido exportado en la recuperación patrimonial, por ejemplo, del terremoto de México en 2017.

Hay que destacar que en la Región contamos con una unidad de emergencias que es pionera en toda España y que es un referente a nivel mundial para la conservación del patrimonio histórico y artístico, y que vamos a seguir trabajando en este plan de salvaguarda ante posibles catástrofes que puedan ocurrir.

Continuaremos con los trabajos del Plan Estratégico de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, que persigue una gestión sostenible y la puesta en valor de los bienes culturales de nuestro territorio. Este plan se traduce en 23 líneas de actuación y medio centenar de proyectos de gran calado, como, por ejemplo, el Plan Director de Molinos de Viento de la Región de Murcia. Los molinos de viento de la Región de Murcia y los paisajes asociados a sus entornos son fundamentales para la protección y recuperación de la memoria histórica de las poblaciones, por ello, este plan director procederá a la compilación de todos los datos con los cuales se logre el conocimiento riguroso de estos bienes de interés cultural, su entorno y paisaje.

Trabajaremos también especialmente en los miradores, en los paisajes culturales. La Región de Murcia, dada su especial orografía, cuanta con numerosos puntos estratégicos que permiten unas privilegiadas condiciones de observación de los paisajes culturales. Pretendemos poner en valor lugares emblemáticos, como la Sierra Minera de Cartagena y La Unión, el Valle de Ricote, la Huerta de Murcia, el Mar Menor y otros.

También contaremos con una línea de ayudas a la rehabilitación de bienes de interés cultural dotada de 500.000 euros. En el territorio de la Región de Murcia son muy numerosos los bienes declarados BIC que precisan la atención permanente por parte de esta Administración regional, por lo que queremos invertir de manera prioritaria, subvencionando las actuaciones en aquellos bienes de interés cultural que puedan tener riesgo de deterioro.

Cabe destacar, al ser patrimonio mundial, el conjunto de manifestaciones de arte rupestre del arco mediterráneo. En cumplimiento de nuestro compromiso con la UNESCO se pondrá en marcha la redacción de un proyecto que contemple una serie de actuaciones para ponerlo en valor.

Me gustaría destacar la inversión del Gobierno regional en la recuperación del patrimonio de Cartagena, con más de dos millones de euros de inversión para el 2019.

En el centro arqueológico de la Casa del Niño de Cartagena se está concluyendo su declaración

como BIC y está contemplado que sea centro de restauraciones arqueológicas y depósito arqueológico regional. Actualmente se está redactando un proyecto de rehabilitación de la fachada por los técnicos de la Comunidad Autónoma, con un importe de 435.000 euros y que se llevará a cabo en 2019. La inversión total de este inmueble será de 1.561.000 euros y finalizarán las obras en el año 2020.

Sabiendo que es una reivindicación muy querida por los ciudadanos de Cartagena, ya estamos trabajando también en la recuperación del cine Central para convertirlo en un espacio multicultural. Este año la UPCT, a petición de esta Consejería, ha llevado a cabo un estudio en dos fases, una fase de análisis y documentación y una segunda fase de análisis de compatibilidad de usos. En el año 2019 vamos a destinar 160.000 euros para el concurso para la redacción del anteproyecto y la posterior redacción del proyecto.

El complejo de Monteagudo será otra de nuestras grandes prioridades, concebido como un gran proyecto entre instituciones locales, regionales y estatales, al que se le destina la cantidad de un millón de euros para el 2019.

También en el 2019 acometeremos actuaciones para la recuperación y rehabilitación del castillo de Mula, con 200.000 euros, que se suman a los 400.000 euros ya invertidos por la Comunidad Autónoma en los dos últimos años para la redacción del plan director y para la realización de dos obras de emergencia recogidas en este plan director.

Además, hoy ya están trabajando para acometer por parte de la Comunidad Autónoma otra nueva obra de emergencia. Volveremos a pedir la implicación del Estado y del Ayuntamiento de Mula, a través de un convenio de colaboración para la recuperación total del castillo de Mula que incluya a las tres administraciones.

En cuanto a los museos, nuestra red de museos, nuestros 34 museos, está dedicada a la divulgación de nuestro patrimonio cultural y se orienta a públicos diversos, con una especial atención a la comunidad escolar. Más de 30.000 escolares han visitado nuestros museos.

En este año 2018 hemos conseguido un gran aumento de usuarios y visitantes. Dicho incremento de las visitas en los tres últimos años a los museos ha superado considerablemente el objetivo marcado al inicio de esta legislatura, que era del 20%, ya que hemos logrado incrementarlo al 55%.

Estamos acometiendo la digitalización también del patrimonio museístico de la Región, con más de un millón de imágenes digitalizadas, incorporando ambiciosos programas y servicios digitales, para que el acceso a toda la documentación esté presente en la red para el uso de los investigadores y del público en general.

Una de las líneas estratégicas de la Red de Museos de la Región de Murcia comienza con el acercamiento de los museos a los más pequeños. Para ello, con carácter anual se elabora y se remite a los centros docentes un programa educativo adaptado a los diferentes niveles de enseñanza, desde Infantil a Secundaria, a fin de que por parte de estos se programe la visita a nuestros museos.

Queremos también una cultura más accesible. Me gustaría destacar la importancia de los proyectos de carácter social destinados a la integración del público discapacitado, a través de la colaboración con instituciones como ONCE, Afacmur, o asociaciones de familiares con trastornos de espectro autista, o el proyecto Alzheimer MuBAM, pionero en nuestro país.

En el próximo ejercicio presupuestario pondremos en marcha nuevos proyectos de inclusión social. Por ejemplo, adaptaremos a personas invidentes el discurso de la visita a la colección permanente de los museos regionales, fomentaremos acuerdos y sinergias de recursos con fundaciones y museos de primer nivel, para que todos los murcianos puedan participar en el arte y la cultura.

En cuanto a la Biblioteca Regional de Murcia, para el próximo ejercicio 2019, el presupuesto de la Biblioteca se ha incrementado en 31,79%, 4.419.000 euros se destinan a nuestras bibliotecas, y además este año, en el año 2019, vamos a destinar un millón de euros para el fomento de la lectura.

Queremos una región de lectores, y podemos decir con satisfacción que uno de cada tres murcianos, uno de cada tres habitantes de la Región de Murcia es socio de nuestra Biblioteca. Hemos alcanzado la cifra de 500.000 carnés de socios en la red de bibliotecas, pero queremos seguir aumentando esta cifra espectacular.

En los dos últimos años hemos designado casi 650.000 euros a renovar las colecciones de todas las bibliotecas de la Región. Hemos modernizado tanto el acceso como los contenidos, donde incidi-

mos especialmente en lo digital, con lo que eso supone en la lucha contra la piratería. La innovación de las bibliotecas debe consistir en que todos puedan acceder a cualquier contenido desde cualquier lugar en cualquier momento. Aseguramos así la fidelidad a la lectura de los más jóvenes, que ya no la abandonarán durante toda su vida.

En el año 2019, como hemos dicho, se dotará al Plan Regional de Fomento a la Lectura de un millón de euros.

En cuanto al Archivo General de la Región de Murcia, en el Archivo General hemos restaurado 10.000 hojas de documentos históricos en los tres últimos años y hemos recuperado 318 documentos constitutivos de patrimonio histórico en colaboración con la policía judicial.

El Archivo es una infraestructura de primer orden que a través de un centro de restauración, que es ejemplo nacional entre todos los de su clase, está haciendo una minuciosa labor de recuperación y transmisión a las generaciones venideras de nuestro patrimonio documental, así como de otros bienes artísticos de patrimonio cultural.

La editorial regional Tres Fronteras, por su parte, ha puesto en marcha la Oficina del Escritor, con todo cuanto los autores necesitan para iniciar su carrera literaria, prestando especial atención en la creación de nuevas colecciones a escritoras, bajo la denominación «Sustantivas», o temáticas femeninas, a jóvenes y a dramaturgos de nuestra región.

Dentro de los grandes proyectos para el próximo año 2019, desde esta editorial se cuenta con la traducción de libros de autores de la Región de Murcia a otros idiomas de la Comunidad Europea, para promocionar su talento fuera de nuestras fronteras.

En cuanto al Instituto de Industrias Culturales y de las Artes, la Dirección General del ICA, pasamos al apartado relativo al Instituto de las Industrias. Los objetivos principales del Instituto son, entre otros, el apoyo al talento murciano, fortalecer las industrias creativas, promocionar la cultura regional y fomentar el intercambio cultural.

El ICA gestiona una serie de sedes emblemáticas de la cultura en la Región de Murcia y colabora con diversos espacios expositivos (museos, teatros y auditorios municipales). Buscamos fomentar el consumo general de todas las formas y expresiones culturales, sean tradicionales, clásicas, contemporáneas o experimentales, acercándolas a todos los ciudadanos para la cohesión social y democratizar la cultura, haciendo partícipes a todos de esta cultura en igualdad de oportunidades.

Queremos una cultura más abierta, más inclusiva, más cercana y más accesible a todos. Con este objetivo materializaremos el bono cultural, con el cual ayudaremos a los ciudadanos a acceder a la cultura, y vamos a dotar esta partida presupuestaria para el 2019 de 500.000 euros en el presupuesto.

Podemos afirmar que estamos acercando a los municipios de la Región espectáculos de artes escénicas y exposiciones de gran calidad, apoyando a los artistas y creadores de nuestra Región, aumentando el número de sus actuaciones culturales, así como consolidando nuestros centros.

Apostamos por el emprendimiento y las iniciativas emergentes y queremos ayudar a este respecto a la innovación en el sector de la cultura.

Es obligado mencionar también el hecho de que en nuestra Región existen multitud de asociaciones, federaciones, agrupaciones sin ánimo de lucro, que están realizando una ingente y admirable labor cultural y social.

Para el próximo año 2019 vamos a seguir las siguientes líneas estratégicas.

En cuanto a la música, vamos a destinar más de tres millones de euros en impulsar el sector de la música en sus distintos formatos. La música está fuertemente ligada a la identidad territorial y a la diversidad patrimonial, por lo que es un gran instrumento para lograr una cohesión en la sociedad. Esos tres millones de euros serán repartidos de la siguiente manera:

La nueva Ley de la Música en la Región de Murcia constituye una parte insustituible del patrimonio cultural, se desarrollarán acciones enmarcadas en la Ley de la Música por parte de entidades y particulares que persigan la difusión del patrimonio musical en la Región de Murcia.

En cuanto a las bandas de música, este Gobierno regional reconoce la gran importancia que tienen las agrupaciones musicales, las bandas de música y sus escuelas en la Región, por su gran repercusión social.

Existe un colectivo, en torno a los 50.000 asociados, además de 10.000 alumnos en sus escuelas, un total de 4.500 integrantes en bandas de música, y más de 300 profesores. Se destinarán a estas

agrupaciones la cantidad de 100.000 euros.

En cuanto a los jóvenes músicos, también queremos apoyar el talento de jóvenes emergentes y reconocer la labor de los jóvenes músicos.

En cuanto al inventario y catálogo de patrimonio musical, estamos en estos momentos ya trabajando, inventariando y catalogando todas aquellas manifestaciones y realidades musicales que tengan su desarrollo y manifestación en la Región de Murcia.

Parte fundamental en la promoción y difusión del patrimonio musical, y especialmente del patrimonio musical murciano, dentro y fuera de nuestras fronteras, corresponde a la fundación de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, de la cual nos sentimos tremendamente orgullosos. Lo hace a través de la realización de conciertos, de actividades artísticas y educativas, muestra del poder de convocatoria de nuestra Orquesta Sinfónica es la asistencia este verano de más de 7.000 personas en un concierto que se produjo al aire libre en nuestro Mar Menor.

También, con ese carácter lúdico y formativo, se producen diferentes ciclos, conciertos en familia, conciertos escolares..., que tratan de acercar la música a los más pequeños.

Hay que destacar la vertiente solidaria de nuestra Orquesta Sinfónica en favor de las personas en situación de vulnerabilidad, como los conciertos ofrecidos en hospitales. Los proyectos de fila cero, a través de convenios de colaboración con distintas entidades, como la Plataforma para la Infancia o Plena Inclusión.

Mención especial dentro de los proyectos de la fundación merece la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, decana de este tipo de orquestas en España. Su finalidad es ofrecer a los jóvenes de la Región la oportunidad de potenciar su desarrollo musical y personal, tanto en la interpretación como en la dirección y la composición.

Queremos también seguir apostando igualmente por los festivales de música, para los que se destinarán en el año 2019 240.000 euros. En nuestra Región existe ya una consolidada tradición de celebración de diversidad de festivales, que desde su creación han conseguido consolidarse como un referente cultural y turístico en España y fuera de ella.

Contamos con uno de los festivales más importantes del mundo, el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión. Uno de los más antiguos también y consolidados es el Jazz de San Javier, y otro festival de los más reconocidos internacionalmente en música es el de la Mar de Músicas de Cartagena.

Otra de nuestras líneas estratégicas en el impulso al sector de las industrias culturales y creativas entendemos que es reforzar el talento murciano y su creación. Así, en el presupuesto para 2019 vamos a seguir apostando por Factoría Cultural de la Región de Murcia, también por el Plan Escena Regional y por el Plan Escena Nacional e Internacional.

Dentro de las industrias culturales, el cine también disfruta sin duda de un gran arraigo en nuestra sociedad. Este Gobierno apoya a este sector cinematográfico a través de una programación continua de nuestra Filmoteca Regional y el apoyo a festivales que se desarrollan en distintos municipios.

Para este año 2019 se aumentará en 100.000 euros, respecto del presupuesto anterior, la ayuda a festivales cinematográficos en la Región de Murcia.

Por lo que respecta a las artes escénicas, se va a apoyar a las artes escénicas con un presupuesto de 475.000 euros, dentro de los cuales vamos a desarrollar el Plan Escena Regional, el Plan Escena Nacional e Internacional, el Plan Asociarte y las ayudas a producción, con 75.000 euros, incrementando el 50% las ayudas respecto del año anterior.

Continuará también la actividad en Factoría Cultural, que es un vivero de industrias creativas y una lanzadera cultural y es un espacio de apoyo al emprendimiento, en el Centro Párraga.

Queremos también fortalecer la estructura cultural de la Región que forman espacios emblemáticos y prestigiosos, como el Auditorio Regional Víctor Villegas, los espacios dedicados a la cultura contemporánea, como CENDEAC y el Centro Párraga. También las exposiciones únicas que ofrece nuestra Sala Verónicas, del siglo XVIII, y que está reservada para grandes exposiciones.

Nuestra Filmoteca Regional Francisco Rabal ve como año a año aumenta el número de espectadores. Este año va a cerrar con 70.000 espectadores, que disfrutan de una cultura más abierta y más cercana.

El Auditorio Regional Víctor Villegas también ve como su programación variada y de calidad incrementa la afluencia temporada tras temporada. Se ha cerrado la temporada 2017-2018 con un incremento del público de un 24,4%, llegando este último año a los 127.647 asistentes en sus tres grandes ciclos de abonos.

El Centro Párraga, Centro de Cultura Contemporánea de la Región de Murcia, combina el desarrollo de las artes escénicas más experimentales y la exhibición de arte contemporáneo en sus manifestaciones más diversas, como el diseño del producto, la moda o la música experimental. Conecta la creación regional murciana con la creación nacional e internacional, a través de colaboraciones de instituciones, organismos culturales y centros de arte. En el año 2019 se prevé que la cifra de asistentes prácticamente doble la de los dos años anteriores.

Por su parte, el CENDEAC es un centro de referencia en nuestro país dedicado al estudio de la historia teórica y crítica del arte desde principios del siglo XX.

Para finalizar con el reforzamiento de esta estructura cultural en nuestra región, nuestro territorio cuenta con 160 espacios de exposiciones disponibles de titularidad municipal, autonómica o privada. Desde la Consejería hemos buscado que dichos espacios sirvieran para presentar al público el talento de los artistas murcianos, con un presupuesto que en 2019 será de 100.000 euros.

Desde que prosperó esta iniciativa de mostrar el talento murciano en estos espacios expositivos, ha habido una participación de unos cien artistas murcianos por año. Para 2019 estas cifras se verán incrementadas con la adhesión a esta iniciativa de casi la totalidad de los municipios de la Región de Murcia.

También este Gobierno regional cree firmemente en los presupuestos participativos. La voluntad del Gobierno regional, del Gobierno de Fernando López Miras, es hacer partícipes a todos los ciudadanos en la toma de decisiones de los presupuestos del año 2019. Este 2019 vamos a destinar 500.000 euros para esos presupuestos participativos. Como consecuencia de ello, para 2019 los murcianos han decidido que vean la luz proyectos destinados a grupos corales de la Región y se mantendrá el apoyo a actuaciones participativas ya iniciadas en el 2017, tales como Plan Escena Regional, Plan Escena Nacional e Internacional, Plan Asociarte, ayudas a la formación y difusión musical, apoyo económico al centro Pupaclown, además del apoyo a artistas plásticos.

Como ven, estos presupuestos, como decíamos, responsables, serios, rigurosos, tienen como objetivo consolidar el turismo en la Región de Murcia como motor económico de la Región, generador de empleo, generador de riqueza y de bienestar social. Proteger, conservar y salvaguardar nuestro patrimonio histórico. Fomentar la lectura, sobre todo acercando la cultura a los más pequeños. Cuidar nuestros centros como agitadores culturales. Apoyar el talento murciano, fortalecer las industrias creativas y culturales y construir una cultura más abierta, más cercana y más accesible.

Muchísimas gracias a todos.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Muchas gracias, señora Guardiola.

Vamos a interrumpir la sesión de la comisión para atender a los medios de comunicación y nos incorporamos de nuevo a las once menos cuarto.

Gracias, señorías.

Vamos a reiniciar la comisión, en esta ocasión con el turno general de intervenciones.

Por el Grupo Socialista, la señora Casaldiero tiene la palabra.

SRA. CASALDUERO JÓDAR:

Gracias, señor presidente.

Buenos días, señora consejera, personal técnico de la Consejería, señorías.

Esta es una de las consejerías que mejor resume las más de dos décadas de gobierno del Partido Popular en la Región. Una Consejería sin rumbo, una Consejería sin proyecto, sin apuestas de futuro, una Consejería que no cumple y que además destroza dos aspectos fundamentales para nuestro crecimiento económico: la cultura y el turismo.

Tres consejeros o consejeras de Turismo en cuatro años. Tres consejeros o consejeras de Cultura en cuatro años. Esa es la importancia que da el Partido Popular a la necesidad de llevar a cabo unas políticas culturales y turísticas en nuestra Región con visión de futuro y con unas líneas estratégicas claras y definidas. La suya, señora Guardiola, es una Consejería vacía que vive de titulares fáciles, pero que de manera continuista con el modo de proceder de los anteriores responsables se conforma con ser la hermana pobre del Gobierno regional.

Creo que nadie se escandalizará si digo que las políticas culturales del Partido Popular en la Región han sido y son un desastre para nuestra cultura, para nuestro patrimonio, para la proyección de nuestra Región de cara al exterior, para nuestro crecimiento y para nuestra economía.

Señora consejera, la Región de Murcia lleva demasiados años desperdiciando su patrimonio y su talento. Sé que usted ha llegado de manera reciente al puesto, pero no debería conformarse ni dejarse llevar por la línea que siguieron quienes la precedieron. Estamos hablando de nuestra identidad como región, estamos hablando de exportar arte, creación y patrimonio.

Señora Guardiola, el presupuesto para este año, más que decepcionante, ya que no esperábamos mucho de él, es insultante.

Para comenzar con cultura, decrece levemente un 0,26%, pero teniendo en cuenta la ejecución del presupuesto del año anterior, estas cifras sencillamente nos dicen que el presupuesto es continuista e irreal. Desciende el dinero destinado para el ICA en un 7% y no atiende a necesidades más que conocidas para usted y para todos y todas las que le precedieron.

Se empeñan en incluir un año más, suponemos que para contentar a sus socios presupuestarios y de gobierno, un bono cultural, cuya ejecución en el próximo ejercicio es más que dudosa. Le recuerdo que ya la consejera Arroyo hablaba de este bono cultural en su momento. Tres años consecutivos, sin duda, el partido Ciudadanos encuentra motivos más que de sobra para sentirse satisfecho -por supuesto, todo entre comillas- por el grado de cumplimiento de sus propuestas en los presupuestos del Partido Popular.

Tenemos las partidas de los presupuestos participativos. Es cierto que por fin incrementan alguna partida de ayudas a la producción en el ámbito de las artes escénicas, ¿pero de verdad creen que el apoyo a las artes escénicas no debe ser una apuesta firme de este Gobierno para dar salida a las obras de nuestros creadores y creadoras, actores y actrices, técnicos, para generar empleo, prestigio y mover una industria que tienen ustedes asfixiada? ¿Eso no debe ser incluido en los presupuestos de manera directa? ¿Tiene que ser sometido a valoración? Todo ello sin contar con que el presupuesto sigue siendo insuficiente. No dan, desde luego, respuesta a ese plan estratégico que les presentaron los profesionales de las artes escénicas.

Con respecto al circuito de artes escénicas, su compromiso no va más allá de elaborar la norma para su regulación. Presupuestan una serie de medidas relacionadas con la música que ya hace mucho tiempo deberían estar puestas en marcha en nuestra Región, haya o no haya ley de la música. Nos alegramos de que las pongan en marcha.

Con respecto a los festivales, incluyen una nueva partida de 100.000 euros para festivales de cine, pero para el resto de festivales, incluidos los festivales de música, necesitados de ayuda y de promoción, las cifras son las mismas que en el año anterior en una de las partidas destinadas y se reduce a la mitad en otra. ¿A qué festivales piensan minorar su aportación? ¿Son conscientes del prestigio que suponen para nuestra región festivales como la Mar de Músicas, que, por cierto, este año celebra su 25 aniversario y al que dedican una pírrica cantidad anual de 15.000 euros al año?

Reducen ustedes los gastos de personal de la Biblioteca Regional. No sabemos si es que no ha sido suficiente con los recortes que se han llevado a cabo hasta ahora, que piensan seguir recortando más.

Se reduce un 36% el presupuesto del Centro de Restauración. Esperamos al respecto, porque nos genera mucha inquietud, que nos dé alguna explicación.

Desaparece la partida para la mejora de infraestructuras culturales municipales; todo contra los ayuntamientos.

Incluyen una partida para el Plan de Fomento de la Lectura, y vuelven, eso sí, a meter medio millón de euros para el Plan de Reactivación de las Bibliotecas Públicas. ¿Sabe, señora consejera, de los

500.000 euros del año pasado lo que han gastado en este ejercicio? 67.000 euros, un 13,7% de lo presupuestado para el año anterior.

Bajan también los gastos de funcionamiento de los museos y asciende el programa de protección del patrimonio histórico por la inclusión de una partida para la rehabilitación de BIC. El resto sigue igual, con el detalle de que las ayudas a intervenciones arqueológicas, dos partidas de 500.000 euros, que siguen igual, han pagado ustedes de ellas en este año cero euros.

En el total del programa de protección de patrimonio histórico, de un presupuesto definitivo para 2018 de algo más de 10 millones de euros han dejado ustedes de gastar casi 8 millones de euros. Han gastado un 26%.

Plan Estratégico de Patrimonio Cultural, 100.000 euros para el año 2018, y mire que se ha anunciado en prensa en reiteradas ocasiones. Pues, señora consejera, lo que nos dicen los números es que no se ha hecho nada. Y es que un plan estratégico de estas características debe empezar por un análisis previo de la situación que ya está supuestamente elaborado, y no creo realmente que en ese análisis el Partido Popular y sus gobiernos salgan muy bien parados ni les interese que se haga público en año preelectoral. Han gastado cero euros para ese plan en este año y para el siguiente prometen 25.000, y lo más triste es que llevan décadas empezando la casa por el tejado y buena parte de nuestro patrimonio sin posibilidad siquiera de recuperación.

De las actuaciones que tienen previstas poco podemos esperar porque poco han cumplido hasta el momento.

Con respecto al cine Central de Cartagena, de los más de 174.000 euros previstos para el presente año han gastado poco más de 22.000. Este año vuelven a presupuestar por 160.000.

La Casa del Niño de Cartagena, es cierto que sube la dotación para 2019, como también es cierto que este año no se ha ejecutado ninguna actuación con los 300.000 euros presupuestados, a pesar de la urgencia de llevar a cabo esas actuaciones. Desde 2017 están anunciadas esas partidas y no se llevan a cabo.

Castillo de Mula, 120.000 euros de presupuesto definitivo para 2018. ¿Sabe lo que han gastado? 28.000. ¿De verdad creen que es suficiente? Este año presupuestan 200.000, vamos a ver en qué queda.

Metén, eso sí, una partida para Monteagudo de un millón de euros. ¿Piensan ustedes ejecutarla o seguir incumpliendo como hasta ahora, por ejemplo, con el castillo de Larache, presupuestado para este año con los mismos 200.000 euros que el año pasado, de los que no han ejecutado nada?

Miradores culturales, la partida baja en 66.000 euros, pero es que tampoco han ejecutado nada de la partida de 91.000 euros del pasado año.

¿Qué ha pasado con ese plan director de los pozos de nieve, que ni siquiera se ha realizado ni sale en el presupuesto de este año?

Para la adecuación de La Conservera, tenían ustedes presupuestados 300.000 euros para 2018, de los que han gastado 14.500, no sabemos en qué porque el centro sigue cerrado y este año ya directamente no aparece en el presupuesto.

Y con el Plan de Rehabilitación de los Molinos de Viento, que también ha mencionado la señora consejera, ocurre otro tanto: presupuesto para 2018 sin gastar y ahora dicen en su memoria que van a trabajar en ello pero sin presupuesto asignado.

50.000 euros de presupuesto para la puesta en marcha de un centro arqueológico en la Casa del Niño. Parece que ha abandonado de manera total la posibilidad de reinstaurar allí el CEHIFORM, con su rico archivo, que se llevaron de allí supuestamente para rehabilitarlo y del que nada se sabe. Ahora Cartagena no tiene archivo ni centro.

Significativas también son las actuaciones para la rehabilitación del patrimonio cultural histórico en Lorca tras los terremotos: 5.754.692 euros para el año 2018. Sin duda, el préstamo del Banco Europeo de Inversiones, que es quien financia estas actuaciones, viene engrosando las cuentas de la Consejería desde hace años. ¿Y cuánto han ejecutado en 2018? Cero euros, señora consejera. Por supuesto, la partida se repite para este año. Son sus datos, no son los míos, son los datos del presupuesto. La partida se repite para este año, no sabemos hasta cuándo van a durar las prórrogas del Banco Europeo de Inversiones.

No solo son incapaces de presupuestar para recuperar y poner en valor nuestro patrimonio, sino

que tampoco son capaces de gastar un dinero finalista, como es este, con la esperada diligencia.

Y es cierto, porque lo ha dicho usted, que la recuperación del patrimonio en Lorca tras los seis-mos es un ejemplo a nivel mundial, pero lo es a pesar de la Comunidad Autónoma y gracias a los técnicos y a la gran labor que han realizado y realizaron en su momento, y a ese plan director ejemplar realizado en tiempo récord gracias al que entonces era Gobierno de España.

Lo mismo le digo con la partida destinada a la recuperación de bienes muebles en Lorca, que se repite de igual manera sin que se haya ejecutado.

Su Consejería habrá ejecutado poco más del 22%-23% cuando acabe el año. ¿Qué valoración podemos hacer al respecto?

En definitiva, señora consejera —son los datos de la Cuenta General, no sé por qué se asustan ustedes—, sin estrategia, sin cumplir, sin un horizonte, la cultura de nuestra Región moriría si no fuera por el empeño de creadores, de creadoras y de los ayuntamientos. Nada le deben a su Consejería y nada les deben a ustedes, porque además de no dirigir de manera correcta la nave, dejan que haga aguas por dejadez.

En cuanto al turismo qué decir, señora consejera, nos preocupa de verdad el optimismo de su valoración. Cuando se parte de muy poco, a poco se aspira. Seguimos a la cola en todos los indicadores y lo saben, el empleo en el sector es estacional y precario, seguimos sin estar a la altura. La teoría de lo que se debe hacer la conocemos y veo que usted también la conoce, ahora falta un Gobierno que quiera llevar esa teoría a la práctica.

En el debate del estado de la Región el presidente López Miras dijo que el turismo iba a doblar su aportación al PIB regional en los próximos 15 años. Curioso que para dar cumplimiento a esa afirmación lo primero que hagan sea conservar un presupuesto para turismo. De hecho, el grueso del presupuesto se reduce ligeramente: absolutamente insuficiente.

Creemos que es un claro síntoma de la apuesta decidida, entre comillas también, del Gobierno regional por el turismo en la Región.

Los datos turísticos de este año, a pesar de ser muy similares a los del año anterior, no han sido buenos y ustedes lo saben. Seguimos quedándonos atrás y los grandes causantes de todo esto son, por un lado, que desde el ITREM se ha optado desde hace tiempo por una estrategia casi exclusiva de comercialización, aspecto importante, pero olvidando prácticamente la promoción, fundamental en este sector, que se ha dejado casi por completo en manos de turoperadores. Y, por otro lado, una falta total de previsión para adaptarse a las tendencias del sector.

Con respecto a los datos de ocupación de este año, la ocupación media nacional fue durante la pasada campaña del 76,3% y en la Región de Murcia del 66,16%. Ocupación media Costa Cálida, 78,43%, muy poquito por encima del año pasado, lejos del 90% anunciado por usted misma.

Con respecto al índice de precios hoteleros en la Región de Murcia, precio medio de la habitación 91,37; en España, 120,48. Igualan los datos del año anterior, los superan de manera mínima, pero hay que tener en cuenta que 2017 fue ya un año malo para el turismo debido al efecto del Mar Menor y bajando precios, es decir, el turismo en nuestra Región no despega, señora consejera, sus políticas le impiden despegar.

Con las dudas que nos plantea el presupuesto de turismo, por lo obvio, por la imposibilidad de saber determinadas concreciones sobre el mismo, podemos decirles que están ustedes descuidando cuestiones fundamentales para el futuro del turismo en nuestra Región.

Realizan alguna campaña para dar a conocer la diversidad de nuestra oferta turística, pero no apuestan por fomentar su excelencia y su adaptación a los nuevos tiempos.

Podemos hablar, y hablan en la memoria, de la innovación con el *Big Data* para dar un paso más en los destinos turísticos inteligentes. En esto vamos muy tarde. Además, el presupuesto para innovación es irrisorio, cuando es ya no el futuro sino el presente del turismo.

La Región de Murcia solo cuenta hoy en día con la ciudad de Murcia incluida en la red de destinos turísticos inteligentes. Algo tendrá que hacer y algo tendrá que ver el Gobierno regional cuando no apoya al resto de municipios que quieren ser incluidos en la red.

No vemos actuaciones destinadas a dinamizar turísticamente zonas con un alto potencial, como el Valle de Ricote o el Valle del Guadalentín.

No hablan en ningún momento de la necesidad de apostar por un turismo sostenible ni de la puesta en marcha de acciones que lo fomenten. En un momento en el que casi todos los destinos se inclinan por la sostenibilidad, desde la Región de Murcia se prefiere ir a lo contrario. Seguimos mirando de reojo y con nostalgia a la época del ladrillo. Promocionamos más construcción en áreas ya saturadas, o con problemas medioambientales o en las pocas zonas en las que contamos con litoral virgen.

En los próximos años, los destinos que sean sostenibles, respetuosos con el medio ambiente y apuesten por la calidad en el servicio serán competitivos. La Región de Murcia, por desgracia, está muy lejos de conseguirlo y solo seremos competitivos en precio, como actualmente ocurre, porque somos uno de los destinos más baratos.

¿Y qué hay del tan anunciado plan de impulso al turismo gastronómico, este plan con diecisiete medidas, que desde 2017 se debe implementar hasta el año 2020 para potenciar una estrategia de difusión de nuestro potencial de vinos y gastronomía? Se están realizando actuaciones, es cierto, pero con respecto al Club de Producto que prometían crear, quizá la más importante de las acciones contenidas en el plan, no sabemos nada a día de hoy.

Como en todo lo relacionado con el sector, la Región de Murcia se ha subido tarde, debido a una pésima gestión política, al tren del turismo gastronómico, en el que se encuentran inmersas muchísimas comunidades autónomas desde hace ya muchos años.

Durante muchos años no se ha invertido lo suficiente en reforzar la marca de destino Región de Murcia para ir labrando una marca e ir haciendo poco a poco *branding*. Parece que ahora se está empezando a trabajar en esto. Y todo ello ha sido por insuficiencia de presupuesto, centrando los esfuerzos, como hemos dicho antes, en temas de turoperadores, a operativas varias, en reforzar ciertos productos durante años, como el golf, en detrimento de las campañas de esa marca de promoción Costa Cálida de la Región de Murcia.

¿Señora consejera, mientras intentan o no intentan solucionar el problema del Mar Menor, qué actuaciones piensan poner en marcha para recuperar su buena imagen? Y no nos tiren aquí balones fuera, porque todo el mundo sabe que el problema del Mar Menor lo han generado ustedes solos y sus larguísimos años de gobierno.

Vamos a poner algunos ejemplos que creemos significativos. Cuando hablamos de turismo siempre nos comparamos con zonas colindantes, con características similares a las nuestras en cuanto a clima, por ejemplo, pero tengo la certeza de que no tan ricas desde el punto de vista de las posibilidades que ofrece la Región de Murcia. ¿Entonces por qué nos quedamos siempre atrás? Pues porque en comunidades como la Comunidad Valenciana o Andalucía han sabido anticiparse al futuro y apostar por planes de formación para transformar el mundo digital de las empresas del sector. Aquí no se ha hecho nada al respecto.

¿Qué hay de algunos de los grandes planes anunciados y de los que no sabemos nada (Región de Murcia Sefarad, Plan de Turismo Más Música, basado en la promoción de los festivales, o Región de Murcia Sacra) más que los esfuerzos realizados por algunos ayuntamientos?

Con respecto a la publicidad de destino turístico y del Aeropuerto Internacional de la Región de Murcia, su Gobierno debería entender que el cambio de aeropuerto es un reto que va a afectar a toda la Región. El aeropuerto de Corvera es puramente internacional y destinado al turismo, no tiene más objeto, ya que solo dispondrá de un vuelo no internacional con periodicidad semanal, concretamente a Asturias, el resto son conexiones internacionales y por tanto su Gobierno tiene un papel más que importante en el ámbito de la promoción turística para mantener la viabilidad de este aeropuerto de 250 millones de euros.

Las compañías que operan en San Javier y que han comprometido su traslado a Corvera dudan de que se pueda mantener el número de viajeros, si el Gobierno regional no hace un esfuerzo de promoción turística en los países con los que se tiene enlace, y piden un esfuerzo extraordinario para abrir nuevos enlaces.

A este respecto, el ITREM ha sacado a concurso recientemente tres lotes de contratos de publicidad, *marketing* y promoción para potenciar el destino Región de Murcia en diversos mercados de origen por un importe total de algo menos de tres millones de euros. No parece que ese esfuerzo del que se habla se vea reflejado, ya que es inferior al que dedican a tales efectos comunidades con una apuesta menor por el turismo internacional que la nuestra.

Nos gustaría saber, señora consejera, cuál ha sido el resultado de esas licitaciones. Nos gustaría saber si va a haber vuelos para la mayoría de destinos que ya existían en San Javier, si hay posibilidad con esos concursos de abrir nuevos enlaces y si merece la pena centrar esfuerzos en la apertura y mantenimiento de líneas ligadas a un solo país a través de operadoras como *Ryanair*, cuyo objeto parece ser el de uno de los tres lotes de contratos.

En definitiva, señora consejera, un presupuesto para una Consejería que debería ser estratégica y crucial, un presupuesto que nos parece una buena foto presente de lo que ha sido el paso del Partido Popular en el Gobierno de esta región. Ya no es que sea insuficiente, que lo es, es que no se adapta a las necesidades reales de nuestra región. Ha sido y es cortoplacista y desaprovecha nuestra capacidad para crecer.

Señora Guardiola, usted no ha tenido tiempo, eso es cierto, de cambiar el rumbo del turismo y la cultura de la Región, pero este presupuesto lo que nos hace ver es que tampoco ha tenido la intención de cambiarlo. Esta región necesita nuevos aires, necesita un cambio urgente y lo necesita ya. No podemos seguir desaprovechando nuestro potencial, nuestra cultura y nuestra riqueza.

Muchísimas gracias, señor presidente.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Muchas gracias, señoría.

Turno ahora para el Grupo Parlamentario Podemos. Señor García Quesada.

SR. GARCÍA QUESADA:

Muchas gracias, señor presidente.

Buenos días, equipo técnico, señora consejera, señorías.

Señora consejera, esta es una legislatura perdida en política turística. El turismo regional está en una situación de estancamiento a la baja y ustedes nos traen unos presupuestos que insisten en más de lo mismo, porque, claro, otra cosa no saben hacer ni se lo plantean.

Ustedes supieron hacer muy bien durante el bum inmobiliario parcelar, vender y enladrillar la costa murciana. A eso redujeron la política turística, a enladrillar la costa murciana.

Esta legislatura era estratégica para afrontar problemas profundos que tiene la industria turística murciana, para salir del estancamiento a la baja en el que está. Siempre hemos insistido en la necesidad de una estrategia regional de lucha contra la estacionalidad turística. Una legislatura perdida, señora consejera, que sin embargo era estratégica para poner las bases para una transición hacia un modelo turístico menos estacional y que incorpore dinámicas de diferenciación del producto.

Por ello, la Región de Murcia, a diferencia de Valencia, Baleares, Canarias, Cataluña o Andalucía, no es una comunidad especialmente turística en el contexto nacional, a pesar de sus excepcionales condiciones climáticas y de ubicarse en el corazón del arco mediterráneo.

Lo que ustedes han llamado política turística solo ha servido para justificar infraestructuras inútiles que vamos a pagar todos los murcianos y murcianas, para fomentar la especulación y el negocio inmobiliario y para dilapidar grandes sumas de dinero en viajes de responsables políticos y campañas promocionales en ferias nacionales e internacionales, cuyo impacto nunca se ha evaluado. La realidad es que no se ha sabido aprovechar las excepcionales condiciones de la Región para servir eficientemente a la creación de riqueza y empleo de calidad.

Con estos presupuestos que hoy nos trae es imposible afrontar las graves deficiencias estructurales del turismo regional. No sirven para dar soluciones a la excepcionalidad y concentración en la costa, no sirven para incrementar la oferta hotelera (tenemos un número ridículo de plazas hoteleras de en torno a 20.000 para la Región), y no sirven para salir del trabajo precario y la economía sumergida.

Somos conscientes de que usted lleva apenas siete meses en el cargo de consejera de Turismo y Cultura, y eso puede exigir cierta responsabilidad en el adecuado establecimiento de prioridades presupuestarias, y quizá en el poco peso que Cultura, no solo Turismo, también sigue teniendo en el pre-

supuesto regional, pero no la exime de la responsabilidad de ofrecernos a los grupos parlamentarios, más allá de una memoria hace 72 horas, una política turística y cultural consistente. Porque hace falta un plan de cultura digno de ese nombre, más aún cuando este Gobierno gobierna la Región desde hace más de veinte años.

Quiero empezar cambiando el tema a cultura con el proverbio latino que ya conocemos todos de «nada humano me es ajeno», porque creemos que Murcia, estando situada en el sureste de un país que ha sido crisol de civilizaciones y culturas junto al mar Mediterráneo, y que ha visto navegar sobre sus aguas durante milenios muchas de las diferentes civilizaciones que han pisado el globo terráqueo, es el mar Mediterráneo en el que se ahogan muchos de nuestros congéneres y creemos que desde Cultura no se puede ser ajeno a este drama, a esta triste realidad. Es un hecho histórico sin precedentes.

El compromiso cultural con nuestro tiempo tiene que ver también, cómo no, con las actividades que forman parte de nuestra idiosincrasia, de nuestro folclore, pues nuestra región tiene una fuerte tradición popular, como podemos constatar con la existencia de la Federación de Bandas, que agrupa a más de 40, y por nuestra gran tradición musical, plástica y teatral, que no está siendo adecuadamente tenida en cuenta. Nuestra región no solo tiene iglesias y un riquísimo patrimonio arquitectónico, sino también patrimonio arqueológico y paleontológico, único a nivel no solo nacional, sino también internacional. Tenemos más de un centenar de registros rupestres documentados por la UNESCO -no voy a enumerarlos todos, porque son muchos-. La Cueva Victoria se puede destacar, en la Sierra Minera, por albergar fósiles de entre un 1.200.000 y 70.000 años de antigüedad, y la Sima de las Palomas, en Torre Pacheco, y La Bastida, La Almoloya y la Tira del Lienzo.

Hemos aprobado recientemente en la comisión de 3 de octubre una moción presentada por nuestro grupo parlamentario para la creación de un consejo asesor del patrimonio arqueológico. Esperemos que esté dotado, porque no vemos compromiso al respecto.

Tenemos, como he dicho, patrimonio cultural y arquitectónico (iglesias, santuarios, monasterios, castillos, molinos, etcétera), pero aún falta mucho para ponerlos en valor y para evitar el expolio del que están siendo objeto. Si tiene que expropiarse algún bien de interés cultural, creemos que a la Consejería no le tendrían que doler prendas en expropiarlo, y me refiero concretamente, ya lo hemos mencionado en pleno y en comisión, a Villa Calamari y a la Casa del Tío Lobo, ejemplos de expolio y degradación de bienes de interés cultural, que tendrían que estar abiertos y al servicio de los vecinos y vecinas.

Digo que tenemos también cultura inmaterial en gastronomía, en música, en literatura oral, pero no la vemos suficientemente puesta en valor a través de este presupuesto. Creemos que hacer política cultural no es solo programar, no es solo establecer unas partidas presupuestarias y una memoria. Partidas presupuestarias, se ha dicho aquí, que al final ni siquiera se ejecutan, o se ejecutan un 24%. Creemos que hace falta un plan integral de cultura, un plan consistente de cultura, porque, si existe, nuestro grupo parlamentario no lo conoce.

Como digo, hacer política cultural es más que programar, sobre todo porque hace falta un plan que sea estratégico y que desde nuestro punto de vista tendría que articularse en torno a seis ejes.

El primero, la financiación. La financiación requiere procedimientos transparentes en la gestión y en la ejecución de los presupuestos, buscando un equilibrio entre la garantía, la sostenibilidad del tejido cultural y al mismo tiempo la independencia, la autonomía de ese tejido cultural. Pero también hace falta el trabajo en colaboración con los distintos municipios y no vemos suficientemente reflejado en este presupuesto esa colaboración con los ayuntamientos, pues son ellos los primeros gestores de la cultura.

Nos hubiera gustado que la ley de música que estamos debatiendo actualmente también apareciera mejor reflejada en estos presupuestos. Hemos presentado muchas enmiendas, muchas no se han tenido en cuenta. Una de ellas, por ejemplo, ha de garantizar los itinerarios culturales y apuntan en el sentido que estoy diciendo de mejorar la colaboración, la transparencia en el uso de los fondos de la financiación de la cultura. Confiamos, no obstante, en que el Estatuto del Artista, que se aprobó recientemente, facilite caminar en la dirección de transparencia de los fondos y beneficio de los creadores y de los artistas, que son realmente los primeros perjudicados del actual sistema.

El segundo eje es la descentralización. Creemos fundamental crear una región con múltiples nú-

cleos culturales y no centralizarlo todo en unos pocos. No entendemos, por ejemplo, que el Tesoro de la Almoloya tenga, como se ha anunciado, que ir a un museo de Murcia, pudiendo ir perfectamente al museo de Mula o pudiéndose construir uno nuevo en Pliego. Evitemos la competencia entre municipios, pero sobre todo evitemos el afán centralizador.

En tercer lugar, las políticas de públicos. Creemos que hay que poner en el centro de la actividad cultural los intereses del público y evitar una cultura para las élites.

El cuarto eje, cultura y educación, porque creemos que hace falta hacer entrar en arte en los centros educativos de manera integral e innovadora, por ejemplo, con la creación de un plan de museos para que todos los alumnos puedan acceder a los museos. Porque se habla de unos cuantos, dice 30.000, y yo creo que son bastantes menos los que han ido a museos este curso pasado, pero quedan todavía 200.000 alumnos que no han ido a museos, y creemos que un plan de museos que facilitara sobre todo a los centros escolares que viven alejados... No vemos reflejado en el presupuesto que el plan de museos... sobre todo porque además se ha reducido, se redujo el año pasado un 40% el presupuesto y ahora se vuelve a reducir.

Respecto al quinto eje, sería la democracia cultural. Creemos que hay que abrir la cultura a quienes están excluidos de ella de diferente manera, incorporando diferentes maneras de gestión y de co-gestión de los espacios públicos. Nos parece interesante la creación de espacios expositivos, brindándolos a los municipios, como se refleja en la memoria, pero creemos también que hay que abrirla a la planificación y a la participación ciudadana, a colectivos, incluso a centros escolares o incluso a la universidad.

El sexto eje sería la evaluación, porque sin evaluación para valorar los impactos cuantitativos y cualitativos de las actuaciones que se desarrollan vamos a ciegas.

Para que este plan o programa tenga éxito debe nutrirse del tejido asociativo existente, del propio tejido cultural, del propio patrimonio material e inmaterial. En ese sentido, el trabajo realizado por los diferentes gobiernos del Partido Popular y sus responsables culturales deja aún mucho que desear.

En concreto, respecto a las artes escénicas, ya se ha mencionado, hay un Plan Estratégico de las Artes Escénicas elaborado por profesionales del sector. Creemos que no está recogido, no se ha hecho caso a este plan estratégico. Creemos que la situación de precariedad actual en la Región de este sector debería tenerse en cuenta muchísimo más, porque forma parte de nuestra tradición cultural y de nuestra idiosincrasia. Creemos que la mayor parte del análisis de la situación de este plan de las artes escénicas ayudaría a mejorar la situación de este sector.

Respecto a la música, creemos necesario impulsar desde el Gobierno regional modificaciones legales necesarias para que los conservatorios superiores de música se transformaran en centros universitarios. Es una tarea que se puede hacer aunque no sea competencia o no tenga que estar reflejado directamente en los presupuestos, creo que es importante que usted sea sensible, su Consejería, a esta realidad. Hace falta difundir más interés en la difusión de la música compuesta en Murcia, escrita en Murcia, grabada en Murcia por artistas murcianos. Insistimos en la necesidad de crear y difundir circuitos regionales, que no aparecen reflejados. Y creemos también que hace falta apoyar decididamente todos los estilos musicales y aumentar el establecimiento de becas y ayudas en la cesión de espacios públicos y el establecimiento de criterios técnicos para el perfeccionamiento y la excelencia de diferentes estilos. Creemos que todas estas cuestiones no están suficientemente garantizadas en este presupuesto.

Asimismo, también creemos fundamental garantizar el respeto a los derechos de autor y garantizar la actividad de las bandas de música.

El 8 de noviembre de 2017 aprobamos por unanimidad la creación de un área de flamenco. No estuvo reflejada en los presupuestos del año pasado y sigue sin estar reflejada en los actuales.

Respecto a los bienes de interés cultural, en marzo presentamos una moción para inventariar los numerosos bienes de interés cultural que tenemos y para conocer su estado. En concreto, en enero realizamos una pregunta para saber -un caso muy concreto del estado de los bienes de interés cultural- dónde están las imágenes de los tres arcángeles esculpidos por Francisco Salzillo, que estaban en la capilla del Colegio de la Purísima Concepción de Cartagena y que se dio traslado al Colegio de San Vicente de Paul. Preguntábamos por los planes de protección, promoción y difusión. En ese sen-

tido, hemos solicitado en tres ocasiones dónde están esas esculturas y todavía no se nos ha dado respuesta. ¿Hay alguna explicación?

Respecto al programa de bibliotecas, ya se ha dicho aquí, se incrementa pero no se ejecuta. Hay un Plan Regional de Fomento a la Lectura que es interesante, con unos objetivos muy ambiciosos, pero sin ejecución del presupuesto no vamos a ningún sitio. Haría falta mapear el territorio y saber qué territorios no cuentan con bibliotecas. Hay muchas zonas de la Región en las que los vecinos y las vecinas no tienen acceso a bibliotecas. Creemos que es necesario que desde este Plan Regional de Fomento de la Lectura se aborde, porque además forma parte de uno de los objetivos, se aborde la construcción de nuevas bibliotecas.

Respecto a la Biblioteca Regional, aplaudimos que diera respuesta al lamentable episodio de la reducción de horario de la Biblioteca Regional, y confiamos en que quede en algo anecdótico, pero la reducción del presupuesto en personal no augura nada nuevo. Nos gustaría que garantizara la estabilidad de los profesionales de la Biblioteca Regional.

Respecto a los museos, lo hemos dicho, creemos que hace falta, no nos gusta la poca atención que la Consejería le dedica a los museos. Como he dicho, ya se perdió una partida que supuso un 43,32% en los presupuestos del año pasado y en esta se vuelven a reducir. Creemos que sería necesario ponerlos en valor y creemos que un plan de museos específico para garantizar la asistencia de todos los escolares de la Región caminaría en esa dirección correcta.

Respecto a la protección del patrimonio, conocemos el Plan director de molinos. Nosotros hicimos una pregunta para conocer la dotación de este plan y se nos informó que eran 109.000 euros, lo que consideramos que es a todas luces insuficiente, porque estamos hablando de un número de entorno a los 200 molinos en la Región. Leemos que quieren sacar a concurso público un plan director para el próximo año, pero creemos que llega tarde y que va a ser insuficiente. Si se pusieran en valor los molinos de la Región de Murcia, creemos que aportarían un caudal cultural y también turístico de primer orden.

Pero creemos que ese plan director debe garantizar el cumplir ciertos requisitos. Lo primero es que ese plan director debe quedar al margen de los cambios políticos o del consejero o consejera de turno, y sobre todo debe estar dotado económicamente para garantizar el implicar a los vecinos y vecinas en la rehabilitación, en el mantenimiento, y sobre todo en el uso posterior y su puesta en valor, para que después de la inversión no caigan en el olvido y se caigan a trozos, como ha pasado con ocho molinos, que se han derribado, y que esperemos que la Consejería de Cultura..., bueno, el tema está ya en el Defensor del Pueblo, pero creemos que también la Consejería de Cultura debería interesarse y aplicar la ley y aplicar las sanciones que correspondan.

Y ya para terminar, respecto al Plan director de la catedral de Cartagena, nosotros presentamos una moción para que las ruinas de la catedral de Santa María, «La Vieja», se conviertan en memorial de la Guerra Civil, porque creemos que es necesario rescatar de la memoria en cultura los acontecimientos que forman parte de nuestra historia y ponerlos en valor. Creemos que catedrales e iglesias quizá hay suficientes, pero, como digo, por la necesidad de aportar cierto valor añadido a la cultura, vendría muy bien el rescatar, negociando con la Diócesis de Cartagena, para poner en valor esa catedral de Cartagena, lo que sería un monumento único en su especie.

Respecto a las escuelas de música, invitamos desde luego a abordar el complejo asunto de estas escuelas de música, que creemos desde nuestro grupo parlamentario que no se están teniendo en cuenta.

Respecto a la creación del Centro Nacional de Interpretación de Reservas Marinas de España en el faro de Cabo de Palos, nos gustaría saber las razones por las que no aparece reflejado en los presupuestos actuales.

Nada más, muchas gracias.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Gracias, señor García Quesada.

Por el Grupo Ciudadanos, el señor Molina en primer lugar tiene la palabra.

SR. MOLINA GALLARDO:

Muchas gracias.

Buenos días.

A veces nos da la impresión de que la derecha a nivel cultural cree que esto es algo... un apartado así como un poco molesto, algo que es de la izquierda. Por eso no es de extrañar que después de 23 años de gobierno popular nos encontremos a la cola de ingresos por turismo cultural.

El Observatorio de la Cultura nos ha descendido hasta el penúltimo puesto entre las comunidades autónomas en calidad e innovación de su programa cultural, solo detrás de La Rioja, que, por cierto, también está gobernada por el Partido Popular.

Esta desidia también se refleja en la capital de Murcia, que es la séptima de España, pero sin embargo es la vigésima en la clasificación de calidad e innovación en la oferta cultural, y penúltima también en ingresos por turismo cultural.

¿Cuál es el problema? ¿Que no tenemos patrimonio? Sí, patrimonio tenemos mucho, ha dicho usted 2.000 yacimientos, lo que no sabemos es gestionarlo bien, y por eso tenemos estos índices y estas posiciones en todas las clasificaciones.

Según la lista de elementos del patrimonio histórico español en riesgo de desaparición o destrucción en la Región tenemos 24 de ellos que están en esa situación, a pesar de que la Administración tiene la obligación de protegerlos. Gracias a las iniciativas de mi partido, algunos de esos bienes, como las baterías de Cartagena, han recibido fondos de los presupuestos generales.

De igual manera, dedicamos en los presupuestos del año pasado un millón de euros para la protección de los yacimientos arqueológicos de La Bastida, La Almoloya y el complejo de Monteagudo, que ya pusimos una enmienda de 690.000 euros para los presupuestos del 2017, que no se ejecutó, y hemos puesto otra de un millón para los presupuestos del 2019, que ya veremos si se ejecuta.

¿Cómo puede ser que la reanudación de las excavaciones en La Bastida dependa de que *National Geographic* aporte 29.000 dólares?

Ni siquiera con presupuestos aprobados los ejecutan, como es el caso de la basílica paleocristiana de Algezares, o, como acabo de mencionar, Monteagudo.

¿Qué ocurre con los molinos de viento del Campo de Cartagena? Bueno, ha dicho que van a hacer un plan director. Ustedes son especialistas en hacer planes directores, en rellenar folios y folios, pero lo que es trabajar sobre el terreno lo hacen muy poco. Deberían de incluir una partida en los presupuestos, estamos a tiempo, de palomitas de maíz, para ver cómo los molinos de viento, los pocos que quedan, se van cayendo, porque con los planes directores no se arreglan los molinos.

La cultura no es ir a hacerse fotos, como las que se hicieron con la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, que ustedes mismos dismantelaron y que gracias a una iniciativa nuestra se puso de nuevo en marcha.

Fotos y maquetas han sido la política de su partido en materia cultural, pero las maquetas son eso, maquetas, normalmente de cartón, que no se hacen realidad, como el Centro de Producción de Artes Escénicas de Molina de Segura, presentado en el 2008 por el señor Valcárcel, como el parque Paramount, como Manifesta 8, como La Conservera, que ya está cerrada, como la PAC (Proyecto de Arte Contemporáneo). Los resultados del barómetro de la cultura no son casuales. Ustedes han suprimido por falta de fondos las actividades para la red de teatros y auditorios. En lo que va de legislatura usted es la tercera consejera, esto es una consejería de paso, y, lógicamente, con consejeros que pasan continuamente es muy difícil consolidar un proyecto de cultura serio, y mucho menos duradero en el tiempo a corto y largo plazo.

Por nuestra parte, en los presupuestos, lo venimos haciendo desde que comenzó la legislatura, en cuanto al Castillo de Mula hemos hecho todo lo posible para conseguir que esa joya, que no es solo de Mula, es una joya de toda la Región, pase a ser propiedad del Ayuntamiento. De hecho, ya la mayoría, gracias al empuje no solo de mi partido sino de todas las fuerzas de la Asamblea que hemos estado apoyando el tema, ahora mismo ya prácticamente el 60% o el 70% es propiedad del Ayuntamiento, porque sus antiguos propietarios no se preocupaban ni de su conservación ni de su promoción. De hecho, la estructura, que sí se visita, tiene paños que están en peligro de colapsar y es nece-

sario que se actúe de inmediato. Esos 200.000 euros que nosotros hemos negociado en los presupuestos son para una actuación, digamos, de urgencia, para que esos paños que están en muy mal estado y esa estructura se consoliden. Luego tendrá que venir lo que sería el proyecto, el gran proyecto de restaurar ese castillo y ponerlo al alcance de todos los visitantes de Mula, de Murcia y de quien quiera venir a visitarnos.

Como en los presupuestos anteriores, también hemos puesto un millón de euros para actuaciones en los BIC de la Región, aquellos que están en situación más peligrosa. Actuaciones, como digo, de urgencia para consolidar aquello que esté en peligro de caerse, esperando que también en todos estos bienes de interés cultural se pueda actuar ya con proyectos mucho más serios, con más dinero, y que aparte de consolidarlos se pongan, lógicamente, al alcance de todos los visitantes ya restaurados.

En cuanto al complejo del paisaje cultural de Monteagudo, esto ha sido uno de los despropósitos más inexplicables de esta región. Lleva años paralizado, con su patrimonio deteriorándose y con la economía de la propia pedanía de Monteagudo también estancada, porque era, o es un territorio de especial protección donde no se podían hacer muchas cosas, pero donde la Administración no hacía nada, con lo cual ni se hacía ni se dejaba hacer. El mayor esfuerzo que se ha visto sobre el terreno es el Centro de Visitantes, que es un edificio muy bonito que ha costado mucho dinero y que es el prolegómeno de una especie de explicación de lo que vas a poder ver, que luego no puedes ver, porque está allí enterrado, abandonado y totalmente en desidia. Es decir, que es comenzar la casa por el tejado, haces el centro de interpretación y de visita para lo que no puedes visitar.

Lo cierto es que lo único que ha hecho esta Administración allí básicamente ha sido rellenar papales, y, como digo, hacer planes directores, que de eso saben mucho, hacen muchos planes directores, pero excavar, lo que es excavar sobre el terreno, prácticamente no se ha hecho nada.

En el 2017, como he dicho, pusimos una enmienda de 690.000 euros para que se comenzara a excavar en el complejo paisajístico de la zona, y además hicimos otra enmienda aquí, en la Asamblea, que se aprobó también por unanimidad, creo recordar, para que se conveniara o contratara, la fórmula habría que buscarla, con la Escuela de Estudios Árabes, del Centro Superior de Investigaciones Científicas, porque entendíamos que eran los equipos mejor preparados en arquitectura medieval y arqueología medieval árabe. Al final, esos 690.000 euros no se ejecutaron y tampoco se hizo ningún convenio ni ningún contrato. Hubo una reunión con el CSIC, que estuve yo, con otro consejero, con el anterior, que tampoco llegó a nada absolutamente, también había un director general allí sentado. Y hace unos meses el CSIC, porque sabía que es algo que no podemos dejar ahí abandonado, se puso a trabajar, y se puso a trabajar con sus propios fondos, unos fondos muy exigüos, escasos, con el permiso de algunos vecinos, que les dejaron las parcelas donde sabían que había mucho que sacar, y empezaron a descubrir toda una zona palatina, incluso hay, posiblemente, una mezquita y otras serie de estructuras. En cuanto empezaron a aparecer cosas, empezó a ir la prensa, empezó a interesarse sobre todo el ayuntamiento y empezó a ir por allí mucha gente a hacerse fotos. Incluso el Ayuntamiento empezó a ayudar también, dejó una carpa para que tuvieran sombra, les daba bocadillos a los voluntarios, y creo que también les dejó un piso para que pudieran estar pernoctando el segundo arqueólogo y luego voluntarios y gente que estaba allí trabajando. Como digo, pasó todo el mundo, bueno, casi todo el mundo, porque yo he preguntado y ni usted, señora consejera, ni el director general de Patrimonio han pasado por las excavaciones de Monteagudo. He dicho que ustedes no han pasado por allí, a no ser que hayan ido solos algún día sin que nadie los haya visto. Imagino que será problema de agenda. Por eso es probable que no tengan ni idea de cómo se encuentran ahora mismo las excavaciones en Monteagudo.

Ya no hay dinero, ya no queda nada de dinero, hace dos meses que no queda absolutamente nada de dinero. Ya no hay fotos tampoco, claro, ya se acabó la fiesta. El director de la excavación, Julio Navarro, ha pedido que se cierre la excavación porque, lógicamente, no tiene fondos para seguir trabajando, y gracias al segundo arqueólogo que está encargado, que a nivel voluntario y personal, junto con algunas personas que le ayudan, sigue allí yendo a hacer lo que puede, a tomar medias y a tomar fotos y tal, aquello no ha quedado abandonado completamente, es decir, abandonado en el sentido de que no habría ni protección. La excavación tal y como está se quedaría a la intemperie, expuesta a lo que podría ser incluso el expolio, pero gracias a que estas personas por voluntad propia siguen yendo allí esto no ha pasado, pero, como digo, desde hace dos meses ya allí no hay dinero para nadie.

En los presupuestos de este año hemos puesto un millón de euros, precisamente con la idea de que esas excavaciones que se han puesto en marcha, primero con fondos del CSIC y ahora sin ningún tipo de fondos, continúen, porque lo que han descubierto es muy importante y queda mucho por descubrir y por sacar, y lo que no puede ser es que al principio todo el mundo vaya a hacerse fotos y a decir cosas muy bonitas y que acto seguido todo el mundo desaparezca y aquello se quede abandonado.

En las negociaciones no solo se habla de dinero. Efectivamente, hay un millón de euros, pero se habla de otras cosas, hay otras negociaciones, y aquí se negoció que tenía que haber una reunión con el director de la excavación, Julio Navarro, en representación del CSIC, para que ese convenio que está aprobado en esta Asamblea y ese millón de euros que está destinado a que continúe esa excavación se destine exactamente para eso. No hemos tenido esa reunión. Eso es parte del acuerdo de presupuestos, eso tiene que cumplirse, y dependiendo de esa reunión veremos qué hacemos. Lo que no puede ser es que nos toreen. Ya llevamos dos citas quitadas por ustedes y esta gente trabaja en Granada. Cada vez que ustedes me citan yo los cito a ellos, buscamos la forma de que vengan, y ya van dos aplazos. El día 21 se vota esto y esto es parte del acuerdo de presupuestos y ustedes no lo están cumpliendo, que les quede claro.

En cuanto a los bonos culturales, efectivamente, ya hicimos una partida el año pasado, no se ha cumplido, y este año hemos vuelto a poner otra partida. Nosotros hicimos aquí una propuesta, que se aprobó, que era el Peregrino de la Cultural. Era una idea para hacer unos bonos para incentivar a la gente joven a que consumiera productos culturales (cine, teatro, música, libros, etcétera). No se hizo absolutamente nada. En las negociaciones le propusimos otra idea que también nos gustó y que copiamos del Gobierno italiano, al consejero de Hacienda también le gustó pero dijo que no sabía cómo hacerla. No tenemos muy claro si van a ser capaces de ejecutar de nuevo esta partida de bonos culturales.

Aparte de las que he comentado ya, hemos puesto, efectivamente, lo ha dicho usted, pero se le ha olvidado decir que eso es fruto también del acuerdo con nosotros, un millón de euros para el fomento de la lectura, 100.000 euros para festivales de cine, ayudas también por 100.000 euros a los productores, 2.570.000 euros para la Orquesta Sinfónica y 100.000 euros para el desarrollo de la ley musical, que hemos pactado y presentado aquí Ciudadanos y el Partido Popular.

En fin, los presupuestos, como siempre, lo soportan todo, el papel lo soporta todo, pero luego llega la realidad y, por desgracia, nos suele aguar la fiesta.

Muchas gracias.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Gracias, señoría.

El señor López Morell.

SR. LÓPEZ MORELL:

Muchas gracias, señor presidente.

Algunos apuntes generales, muy generales, puesto que la memoria no enfatiza mucho, habida cuenta de la estructura precisamente de la Consejería sobre temas turísticos.

En líneas generales me temo que no podemos estar de acuerdo con el optimismo del discurso de la consejera a este respecto, que ha considerado hoy y otros días, como hizo el anterior consejero, que el turismo ha ganado en los últimos años potencial y fortaleza, y nos expone unos datos que realmente difieren de la realidad. La realidad turística de nuestra región, y no lo decimos nosotros, lo dice la propia patronal de la hostelería, en este caso Hostecar, y leo literalmente, “Los datos de ocupación descienden con respecto a 2017”, y además piden un empuje en infraestructuras, más recursos y promoción turística. Eso me parece realmente importante, el tema de la promoción turística.

El turismo, creo que estamos de acuerdo, ha de ser uno de los motores de la economía regional y entendemos que es necesario darle ayudas y crear condiciones necesarias para que pueda crecer y

despuntar de una vez por todas, y hacerlo en relación a destinos similares, vecinos nuestros, Valencia o Andalucía. A mí particularmente me llamó mucho la atención, y creo que era muy significativo, ver las diferentes apuestas que había habido con respecto al turismo en un sitio tan emblemático como Fitur, y comparar simplemente nuestro pabellón con los de Valencia y Andalucía. El de Valencia estaba justamente al lado, con lo cual llamaba mucho más la atención.

Desde Ciudadanos, y ya voy directamente a lo que entendemos que son aportaciones nuestras, o por lo menos preocupaciones nuestras en la negociación presupuestaria, hemos incluido dos partidas importantes con respecto al turismo: una, que es muy amplia y que hay que concretar, de 10,3 millones, encaminada al fomento del turismo, precisamente para salir, o al menos darle un volumen de esa atonía, o darle un volumen que entendemos que es necesario al fomento del turismo con respecto a otras regiones. Y otra, una vieja partida, de la que ya hemos hablado en esta sala varias veces, que es la de 500.000 euros, tendente a la implantación de la red cicloturística EuroVelo. Estamos esperando que el Gobierno confirme de una vez esta iniciativa, que ya fue presentada en 2017, que la Asamblea apoyó por unanimidad, que contaba con una partida en el 2018, y que, como saben todos ustedes, tuvo un cambio desconocido y que se puso aquí sobre la mesa, y fue motivo de una pregunta parlamentaria en su recorrido, y esperemos, tal y como se habló aquí, que pronto se pueda confirmar y llevar a efecto esta nueva partida que se ha dado para un mismo fin, y que discurra, efectivamente, por la costa, que es como pedimos nosotros, como piden los propios usuarios y como es la lógica del desarrollo de una zona que necesita un revulsivo importante, habida cuenta lo castigada que ha estado por todo lo que fue la auténtica y catástrofe medioambiental, que ya estamos por fortuna intentando, o posiblemente pasando, o superando, o enderezando, y realmente es importante atacar.

Resulta del todo necesario, entendemos, el desarrollo competitivo como destino turístico, y las amenazas están ahí. Ya las ha nombrado usted, el *Brexit* y la emergencia de nuevos destinos, y hay realmente que afrontar la problemática de nuestro buque insignia, que es el Mar Menor.

Entendemos que no hay que cerrar los ojos a esa realidad ni tampoco echar las culpas, como dice directamente su informe, a informes negativos difundidos sobre el Mar Menor. Entendemos que el problema es mucho más profundo y tiene unas raíces ya muy antiguas que no se están realmente enfrentando.

La Región necesita como mínimo disponer de 40.000 plazas hoteleras, con las que cuentan destinos similares provinciales, como puede ser Almería, y en la actualidad no tenemos nada más que la mitad, que en su mayoría necesitan ser modernizadas. El cambio en las leyes de aceleración empresarial, que hemos aprobado en esta misma sala, entendemos que pueden ayudar a contribuir a esas mejoras en las infraestructuras, pero desde luego hay que tener una política mucho más agresiva a este respecto.

Es necesario afrontar también, y ha salido eso en los medios, pero nos gustaría conocer con más detalle esa iniciativa del Gobierno, la oferta no regulada, que, según la patronal Hostemur, es un tema que no para de crecer, (entre el 85% y el 90%, según ellos, con respecto al año pasado), y de hecho se estima que de las 77.000 plazas de apartamentos turísticos para alquilar, 66.000 son ilegales. Entiendo que hay una pérdida no solamente en el control de la calidad, sino además a nivel fiscal, etcétera.

Con respecto a los 6,5 millones anunciados por la consejera destinados a potenciar el posicionamiento turístico, habrá que estudiar muy a fondo la forma de venta del turismo, así como el alcance. Nuestra región, efectivamente, es sol y playa y hay que incidir en esos aspectos, porque nos vienen a visitar por esa cuestión, pero también mucho más algunas cuestiones que habrá que conocer en su conjunto, como el turismo deportivo. El otro día, sin ir más lejos, inquirí a la consejera del ramo el abandono del CAR como instalación turística deportiva, pero que atrae realmente, por el desarrollo de determinadas actividades y competiciones, mucho turismo importante y totalmente desestacionalizado.

El turismo religioso. No podemos dejar pasar otra vez la oportunidad del año jubilar, como se hizo en el año 2017. Difícilmente se podría aprovechar el año jubilar en su conjunto con apenas 200 plazas hoteleras, que es el problema estructural que tenemos.

El turismo gastronómico. Me gustaría también conocerlo. Me parece muy bien, por fin, pero llevan varios años hablando de ese tema. Yo lo hablaba con don Juan Hernández, cuando tenía las com-

petencias, hace tres años. Entendemos que las campañas todavía no dan el resultado que realmente esperamos.

Hay que apostar, insisto, en una formación continua en el sector, en la innovación, porque funciona, los centros de cualificación turística están funcionando... Y desde Ciudadanos, tal y como estamos diciendo, hay una propuesta de 10,3 millones, que somos conscientes de que puede ser un grano más. No dudo de la profesionalidad del director y de su gente, yo entiendo que lo tienen que hacer, pero yo estoy seguro de que con más fondos él haría muchas más cosas, con toda seguridad.

Y eso es lo que puedo decir en general sobre cuestiones turísticas.

Y me van a permitir que haga finalmente y concluyamos con una mención positiva, y tengo que hacerla. Quiero agradecer públicamente al director del Archivo Regional, don Rafael Fresneda, y muy especialmente al director general de Bienes Culturales, que de la misma manera que le echamos en cara o le podemos decir e inquirir sobre otras cuestiones, yo en cambio tengo que agradecerle el interés que puso sobre una cuestión que para mí es capital, que era la recuperación de un archivo importantísimo en la Región de Murcia, como el archivo Cierva. Mostró preocupación y puso los medios para que muy pronto ese archivo se recupere, nada más y nada menos que haciendo efectiva la Ley de Patrimonio de la Región, que tan pocas veces se está siendo efectiva. Ya lo dijimos incluso con otras cuestiones, como fue la Casa del Tío Lobo, en Portman. Evidentemente, las situaciones son distintas, pero aquí hay un caso tan flagrante y un elemento tan importante para el desarrollo de la archivística en la Región y patrimonio documental que yo creo que tenemos que felicitarnos cuando pronto se pueda anunciar. Así que quiero dar la gracias también y con eso termino mi intervención.

Muchas gracias.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Muchas gracias, señoría.

Turno ahora para el Grupo Popular. La señora Meroño tiene la palabra.

SRA. MEROÑO FERNÁNDEZ:

Muchas gracias, presidente.

Queremos darle la bienvenida a la señora consejera, a usted y a todo el equipo que la acompaña esta mañana.

Por parte de este grupo parlamentario ya hemos hecho la valoración en rueda de prensa, pero decir que entendemos que los presupuestos evidentemente siempre se quedan cortos cuando un equipo de gobierno decide poner en marcha determinadas acciones. Cuando los recursos son limitados, que siempre lo van a ser, la capacidad de gestión y la forma en cómo se optimiza una cartera tan importante como la de Turismo y Cultura son básicas.

Lo que se ha hecho aquí es que el gasto sea sensato, que donde más se necesita más se gaste, porque eso es lo que realmente quiere la ciudadanía. Es una Consejería a la cual le tenemos que pedir que sea creativa e innovadora. Pero yo quería aprovechar mi intervención, después del turno de los diputados que me han precedido en el uso de la palabra, para animarle también, porque la exposición que se ha hecho aquí, turísticamente hablando, entiendo que le pueda llevar a usted al desánimo, después de la exposición que nos ha hecho aquí de los presupuestos. Hemos escuchado como PSOE y Podemos hablaban de una falta total de previsión, de un estancamiento a la baja, o incluso por parte de Podemos, bueno, teniendo en cuenta el brevísimo minuto que le han dedicado a la parte turística, que eso demuestra un poco el interés que pueden tener en este sector, insisten en una estrategia regional. Pues yo quería decirle, señora consejera, que por parte de este grupo parlamentario entendemos que el presupuesto que ustedes han traído aquí precisamente culmina una magnífica hoja de ruta y una estrategia regional, que lo que pone de manifiesto es que este Gobierno ha tenido previsión y ha hecho un buen trabajo. Y la prueba está en que estos presupuestos al final lo que arrojan o lo que ha arrojado concretamente el Plan Estratégico de Turismo, que ha sido la hoja de ruta que ha guiado durante estos cuatro años, 2015-2019, a este Gobierno, lo que ha traído ha sido algo fundamental, que

son 64 meses consecutivos generando empleo, 20 empleos cada día, 5,3 millones de turistas, con 43 millones de pernoctaciones.

Hemos doblado el presupuesto en turismo en cuatro años. Yo creo que eso es lo que refleja y lo que nosotros queremos reconocer que es la apuesta que se ha hecho desde el Gobierno regional, y además arrojando un dato tan importante como es el crecimiento del PIB turístico y su aportación al PIB regional, alcanzando casi el 11,4%.

Está claro que es necesario impulsar el sector turístico hasta considerarlo como uno de los principales motores económicos de la Región, situándonos como una de las primeras potencias turísticas de nuestro país, polo de inversión y referente de calidad y variedad de nuestra oferta por la calidad en el servicio.

La hoja de ruta es clara, la que define, como he dicho, el Plan Estratégico de Turismo 2015-2019, y cuyas medidas están propiciando un cambio estructural en el modelo turístico regional, permitiéndose alcanzar mes tras mes cifras récords de llegada de turistas, aumento de pernoctaciones, incremento de gasto en el sector y, por supuesto, lo que más relevancia tiene, como he dicho anteriormente, que es la creación de empleo.

Necesitamos, y así se está haciendo, reposicionar la marca Región de Murcia Costa Cálida para que no se asocie solo al turismo de sol y playa, sino a múltiples experiencias con diversos productos y destinos menos estacionales y más diversificados.

Han presentado este compromiso, es decir, este presupuesto, que lo que demuestra es que para el Gobierno el turismo es una actividad económica fundamental y que la estrategia turística es una prioridad en su estrategia de acción política. Es una apuesta decidida y lo han basado en dos pilares básicos a nuestro juicio: ampliar y modernizar la oferta alojativa y el reposicionamiento de la marca Región de Murcia Costa Cálida.

Pocos sectores económicos han contribuido tanto a la recuperación económica y del empleo como este, y pocos sectores van a jugar un papel más determinante en el futuro crecimiento económico sostenible en nuestra región y por ende de la recuperación social basada en el empleo de calidad.

La puesta en marcha del Plan Estratégico de Turismo ha permitido afrontar debilidades tradicionales del sector, ha permitido sentar las bases de la estrategia de cambio estructural. Hay un significativo incremento en la atracción de inversiones, además ya materializada. Lo hemos podido ver, incluso recientemente, o lo estamos viendo constantemente en este tiempo, con la apertura de doce nuevos establecimientos hoteleros de gran relevancia para nuestra región. Ha aumentado el grado de internacionalización, se ha diversificado el producto, se ha combatido la alta estacionalidad, y además se está impulsando la profesionalización del sector a través de la mejora de la formación y de la apuesta por la innovación.

En cuanto a las líneas que nos ha presentado aquí usted esta mañana para el próximo ejercicio 2019, el primero de los retos, evidentemente, que es la necesidad de ampliar y modernizar la oferta alojativa, avanza y vemos que se están sentando las bases para esa renovación y modernización de la oferta turística, con la creación de ese programa de incentivos y líneas de ayuda «Invest in Costa Cálida», que nos ha explicado aquí usted esta mañana, con esa dotación por valor de 2,8 millones de euros destinados a esa modernización o creación de la nueva planta alojativa y también a la promoción del sector turístico.

Y además continúan reforzando la atracción de inversiones a través de la dotación de infraestructuras turísticas. Nos ha estado hablando aquí usted de esa importante apertura, fundamental apertura del aeropuerto de la Región de Murcia, indispensable para el crecimiento de esta región, y que además ha acompañado usted de una estrategia, que lo que hará será precisamente que esa apertura sea tan positiva como esperamos para la Región de Murcia.

No podemos hacer lo mismo con la llegada del AVE, porque sí que hay ciertos grupos parlamentarios, concretamente el PSOE, que habla de falta de previsión, de datos irreales, pero que se dedican a poner palos en las ruedas impidiendo que la alta velocidad llegue a esta región, porque si importante es la conexión Murcia-Madrid, más importante turísticamente hablando es la conexión Madrid-Murcia, porque al final eso lo que hace es que ese crecimiento sí que sea de verdad efectivo, que ese trabajo se pueda ver realizado precisamente con la culminación de esas infraestructuras que se han quedado a la puerta y que veremos a ver cuándo llegan.

Queremos destacar también la inversión que ha anunciado usted de más de cuatro millones de euros para los próximos años, para reforzar la conectividad, los 800.000 euros en el acondicionamiento de algo tan importante como son las vías verdes de la Región, lo que hacen también es vertebrar nuestra región. Yo creo que cada día esas vías verdes son más valoradas y más transitadas.

Queremos destacar también esa estrategia contra la oferta turística clandestina. Nos parece muy importante esa plataforma para luchar y para detectar esa oferta ilegal que puede florecer en distintas plataformas y que vemos que crece día a día, pero también vemos que su Gobierno está luchando y previniendo precisamente esa situación.

Adaptar el marco jurídico para facilitar la inversión y la innovación empresarial y agilizar la tramitación burocrática, algo que va en la línea, también de forma transversal, de su Gobierno, con las diferentes leyes que se han puesto en marcha, como puede ser la de Aceleración Empresarial o la que esperamos que se tramite próximamente, como puede ser ARCA.

En cuanto al posicionamiento del destino, importantísima esta estrategia global de 6,5 millones de euros, histórica inversión en el posicionamiento de una marca. Una campaña que pretende llegar a a tener millones de impactos y que además va a suponer precisamente un posicionamiento definitivo de nuestra región, acompañada, por supuesto, por esos macroacuerdos que están ustedes avanzando para que la Región avance y se conecte aún más, bueno, con nuevos destinos, para que se elimine esa dependencia que tenemos del turismo británico, que va en la buena línea; cada día somos menos dependientes de ese turismo. Y, además, trabajar en trece nuevos destinos nos parece algo fundamental.

Respecto a la formación y la innovación, entendemos que la apuesta por la formación siempre ha quedado claro que ha sido definitiva. Nosotros entendemos que es básica la formación en desempleados, mejorar las competencias y la tecnificación de los trabajos en activo, reforzar la descentralización, potenciar la formación práctica, detectar el talento y apoyar la excelencia. Y un dato, y es que ocho de cada diez alumnos que pasan por el Centro de Cualificación Turística encuentran trabajo.

Está claro que hay que profesionalizar el sector, y eso es algo que se lleva haciendo además durante muchos años a través de este centro, que tiene unos resultados magníficos.

El turismo gastronómico, esa apuesta que se hizo con la elaboración del plan de impulso a este turismo, con los 1001 sabores de la Región de Murcia, mediante el cual se impulsa la riqueza gastronómica como atractivo y seña de identidad. Recientemente escuchábamos que se daba el dato de que Murcia ya es la sexta comunidad en turismo gastronómico.

En cuanto a innovación, es fundamental esa reconversión del destino, y para ello entendemos que es de vital importancia la profesionalización del sector a través de la innovación tecnológica. Ya he mencionado esos 200.000 euros para la creación de esa plataforma y la transformación digital del sector turístico.

Señora consejera, consideramos que son unos presupuestos sensatos, equilibrados y dotados de un profundo sentido de prioridad para focalizar aquellos aspectos que resultan más complejos y que necesitan una solución más urgente. Por otro lado, son unos presupuestos eficaces para consolidar aquellos elementos que sabemos que funcionan correctamente. Un empujón en la buena dirección no hará sino aumentar la eficacia del dinero que invertimos en estos programas.

Son presupuestos ajustados, muy meditados y consensuados. No hay ni un solo euro imputado al azar y entendemos que cada céntimo está asignado, en un razonable equilibrio de prioridades, a las necesidades más perentorias.

Muchas gracias.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Gracias, señoría.

Señora Ruiz Valderas.

SRA. RUIZ VALDERAS:

Buenos días, consejera, y un saludo para todo su equipo, un equipo que la acompaña, que trabaja

día a día por dar ese fuerte impulso a la cultura, al patrimonio cultural y al turismo de esta región. Una Consejería que es muy transversal, Turismo y Cultura, y esto también ha significado dar un nuevo impulso en la promoción de nuestra herencia cultural, con esa campaña Legado Vivo, que se aplaude desde luego desde Patrimonio Cultural.

Un equipo que ha estado pendiente a lo largo de 2018 de unirse a la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural, donde se han programado un buen número de congresos y jornadas, convencidos de que esa cooperación y el fomento del intercambio de conocimientos es la clave de una mejor investigación, conservación y difusión de nuestro patrimonio cultural.

Sin embargo, queda mucho por hacer, mucho por planificar. Ustedes planificaron ya el año pasado el Plan Estratégico sobre Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, que vemos que tiene continuidad en el 2019. Un año donde también vimos un impulso, con más de un millón de euros destinados a la investigación, conservación y difusión de nuestro patrimonio arqueológico, y cuya convocatoria de subvenciones ha estado abierta a la cooperación y coordinación con los municipios, pero también en otra con las instituciones implicadas, como las universidades y los centros de investigación.

En este marco de cooperación con los municipios vemos cómo han coordinado ustedes y han podido ultimar el Plan Director del Castillo de Mula, gracias a una partida específica de los presupuestos de 2018, que no solo han atendido a la redacción de dicho plan director, sino a esas obras de emergencia que pronto veremos, y que va a tener su continuidad en el 2019, en parte gracias a tener ese plan director y esa hoja de ruta que va marcando los distintos pasos que se deben seguir para la puesta en valor del castillo de Mula.

Hemos visto que en marzo se presentó el Plan Director de Monteagudo, encargado por el Ministerio de Cultura, un compromiso del Gobierno del Partido Popular nacional con la Región de Murcia y que fue encargado a Fernando Cobos, uno de los grandes especialistas en fortificación, en urbanismo renacentista y medieval, y que esperemos que también a nivel estatal haya unas partidas este año destinadas a la puesta en marcha y al desarrollo de los proyectos de ejecución vinculados a dicho plan director.

En estos presupuestos también existe ese compromiso con Ciudadanos, por lo que veo, sobre los trabajos de conservación y restauración del conjunto de Monteagudo, que, evidentemente, están formados, como se ha dicho aquí, por el castillo de Larache, por castillejo y por el mismo castillo de Monteagudo, que son grandes fortificaciones medievales que requieren atención y que la Consejería las coloca como una de sus prioridades.

En definitiva, hay un compromiso del Gobierno regional, un compromiso del presidente López Miras con el patrimonio cultural de esta región, cuyo presupuesto ha crecido más de un 15,4% respecto al año anterior.

En esta línea, apreciamos ese compromiso con Cartagena, como ha citado usted, con la regeneración urbana y cultural que significará la rehabilitación del cine Central. Ya se ha redactado el plan director y estamos ya, entiendo, como ha anunciado, pendientes de comenzar las obras, así como la rehabilitación de la Casa del Niño. Sé que tienen un problema con la licencia de obras a nivel municipal, pero estoy convencida de que se podrá solucionar y se podrá continuar con el proyecto de restauración y rehabilitación de las fachadas del edificio de la Casa del Niño y además con el Centro de Restauraciones Arqueológicas.

Usted lo ha señalado, gran parte de nuestro patrimonio cultural también se conserva en los museos, unos museos que durante años fueron actualizados y puestos al día y cuya misión es fundamentalmente la tarea de conservar y la de investigar las colecciones, pero a ello se unen numerosas acciones y actividades culturales, que convierten nuestros museos en centros museísticos, en un lugar de encuentro y de dinamización de la vida cultural. Esa dinamización ha permitido, y usted lo ha puesto de relieve, que en cuatro años hayan crecido un 55% los visitantes a los museos. Al incremento de esas actividades culturales en nuestros museos se une esa labor con los escolares, con talleres didácticos, en los que muchísimos escolares pasan por los museos, por todos los museos de la Región, por los museos locales y también por los museos regionales. Así como la importancia de los proyectos de carácter social destinados a la integración de todo tipo de público, que se han hecho en colaboración con la ONCE, con Afacmur, como usted ha señalado, el Proyecto Alzheimer MuBAM, iniciativas re-

lacionadas, por ejemplo, con el arte *Offside*, como las que se celebran en el MURAM. Actividades que cada día buscan una mayor accesibilidad de todos a los museos y abiertas a la sociedad y al público en general.

En lo referente a las bibliotecas, se amplía su presupuesto, lo que permitirá a la Consejería continuar e ir más allá en ese Plan Regional de Fomento de la Lectura 2017-2019, un plan articulado en cuatro ejes, pero que además también atiende a las 95 bibliotecas locales y los cinco bibliobús que forman parte de la red de bibliotecas de la Región de Murcia.

Todas estas acciones permitirán acercar aún más las bibliotecas a los jóvenes, poniendo a su servicio las redes sociales y trasladando la interacción necesaria entre bibliotecario y usuario. El presupuesto de este plan se incrementa hasta un 31,79%, por tanto es una inversión importante en el Plan Regional de Fomento de la Lectura.

Ya lo ha señalado usted, nosotros también felicitamos ese nuevo impulso a la editorial Tres Fronteras, con los proyectos y las iniciativas iniciadas, como Sustantivas, Narrativa Juvenil, a la que se ha unido la dedicada al teatro, pero sobre todo pongo en valor el nuevo reto con esas líneas de ayuda a la traducción de los libros de autores murcianos en lenguas de la Comunidad Europea, que servirá para promocionar a nuestros escritores en el extranjero. Desde luego, desde este Grupo Popular vamos a apoyar todo lo que sea el fomento a la lectura y la promoción cultural, porque son objetivos prioritarios, como entendemos nosotros y también el Gobierno regional, para el progreso social.

A ello le sumamos la labor continuada del Archivo, en cuanto a restauración y conservación de nuestro patrimonio documental, que constituye la base de la memoria histórica de nuestra Región. Yo me alegro también que el señor Morell haya puesto de relieve la buena labor que se hace allí y el personal tan especializado, que llevan años trabajando y ahora mismo hay un número tremendo de digitalización de documentos históricos y además una estrecha relación con la policía judicial, que ha permitido recuperar para la Región de Murcia un importante número de piezas de altísimo interés histórico, que se hallaban en tráfico ilícito.

Por último, y quizá una de las líneas estratégicas de su Consejería, es la promoción de las industrias culturales. Observamos que en los presupuestos de 2019 se consolidan los proyectos, y esto es bueno, y crecen, como el proyecto Factoría Cultural, el apoyo al talento creativo y cultural de la Región de Murcia, a través de este programa de impulso a las industrias creativas y culturales. A ellos debemos añadir otras iniciativas, como el Programa Asociarte, acciones que además han sido avaladas por los ciudadanos en los presupuestos participativos. Se da continuidad al Plan Escena, que en el 2019 podrá integrar más de 140 espectáculos, pero además el sector profesional de las artes escénicas contará con un nuevo impulso en el 2019, con el aumento de las partidas dedicadas a la ayuda a la producción de espectáculos y a este proyecto que empieza, demandado por el sector, como es el Circuito de las Artes Escénicas.

También valoramos el Plan de Optimación de Espacios Expositivos, donde vemos que colecciones autonómicas y de obras de artistas de todos los rincones de la Región han podido ir itinerando y circulando por más de 30 municipios y muy probablemente este año esté al cien por cien.

Recibimos como gran iniciativa también e interés el compromiso de su Consejería de impulsar a los profesionales de sectores audiovisuales y del cine. Para 2019 vemos como novedad que se destinarán 100.000 euros adicionales, afianzando así la subvención a los festivales ya existentes y creando proyectos que contribuyan a su desarrollo económico, cultural y social. Con ello se podrá mejorar la promoción de los festivales de cine de la Región de Murcia, donde la Consejería de Cultura ya colabora en el Festival de Cine de Cartagena, que lleva ya más de 47 años, en el Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia, más joven pero que también colabora, o con el cine independiente de la Región de Murcia, a lo que debemos añadir la labor incesante de la Filmoteca de la Región de Murcia Francisco Rabal, que se ha convertido en un punto de encuentro y reunión de los interesados del séptimo arte, y que en este año ha subido, ha incrementado un 20% los usuarios y también la venta de sus abonos.

Y, por último, valoramos el decidido impulso del Gobierno regional por un sector tan estratégico como es el de la música. Por un lado, a través de la promoción de los festivales como elementos transversales, además en el desarrollo cultural y turístico de la Región, festivales que tienen tanto...

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Para terminar, señora Ruiz Valderas.

SRA. RUIZ VALDERAS:

Sí.

Festivales que tienen gran importancia, a lo que le debemos de sumar el gran impulso que ya se dio y que se continúa de la Orquesta Sinfónica de la Región, y todo lo que atiende a los presupuestos de la futura ley de música, que luego tendré oportunidad de desvelar.

Muchas gracias.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Gracias, señoría.

Turno de réplica para la señora consejera, señora Guardiola.

SRA. GUARDIOLA SALMERÓN (CONSEJERA DE TURISMO Y CULTURA):

Muchas gracias a todos, señorías.

En primer lugar quiero agradecer de nuevo a mi equipo de la Consejería de Turismo y de Cultura, así como a todos los trabajadores y funcionarios, que hacen que cada euro de este presupuesto vaya a ser gestionado de manera responsable para sacar la máxima rentabilidad y productividad, y para que cada euro de esos presupuestos vaya destinado de manera útil a cada uno de los ciudadanos, a cada uno de los murcianos y ciudadanos de la Región de Murcia. Son unos presupuestos sensatos, rigurosos, ajustados, muy meditados y eficaces, pero sobre todo son unos presupuestos responsables que vamos a gestionar con la mayor productividad y rentabilidad.

En cuanto a la intervención de su señoría, Casalduero, tengo que decirle que ha manifestado un profundo desconocimiento en materia del sector turístico. Los datos que manejaba no solo eran correctos sino que no se corresponden con la realidad. La realidad es que a día de hoy cerraremos 2018 con más de 5,7 millones de turistas, un producto interior bruto regional de 11,4% (estamos por encima de la media en un 4,4% respecto de la media nacional), y vamos a conseguir 43 millones de pernoctaciones anuales, cifras que sin duda el año próximo, el 2019, con los presupuestos y con esa campaña de promoción y comunicación vamos a superar estas barreras, vamos a alcanzar los seis millones de turistas, vamos a conseguir un producto interior bruto del 11,6% y vamos a superar esa barrera de los 50 millones de pernoctaciones anuales.

Pero es que además también se equivoca en cuanto a los datos de turismo. Somos una de las comunidades autónomas que más estamos creciendo de manera continuada e ininterrumpida, más de cinco años consecutivos, que ponen de manifiesto la buena gestión en materia de la ruptura de la estacionalidad de la Región de Murcia. Más de cinco años, más de 66 meses consecutivos creciendo, y no lo decimos nosotros, lo dice el Instituto Nacional de Estadística, que dice que en materia del sector turístico creamos 20 puestos de trabajo al día, 20 personas con sus respectivas familias que se benefician de ese sector y de esa generación de empleo, que desde el Instituto de Turismo gestionamos e intentamos aumentar.

Pero es que además habla de datos de ocupación que no se corresponden con la realidad. Yo entiendo que hay que falsear o intentar distorsionar la realidad, pero la realidad es que en la Costa Cálida este verano hemos mantenido un 84% de ocupación en la costa, en los mismos términos que el año pasado, y ello a pesar de la coyuntura internacional, que era muy complicada por la recuperación de destinos inmaduros, como Grecia, Egipto, Túnez o Turquía, y lo hemos conseguido, también a pesar de los efectos del *Brexit*, también a pesar de la inseguridad que ha generado el cambio de Gobierno, de su Gobierno nacional, de Pedro Sánchez, pero lo hemos conseguido, hemos resistido, y esto es gracias a la buena gestión del Instituto de Turismo.

Somos críticos porque tenemos que ser críticos, pero algo estaremos haciendo bien cuando estos

datos son tan buenos y queremos mejorar el año próximo.

Además habla del Mar Menor. Yo le recuerdo que esta Consejería no tiene Medio Ambiente, pero también le digo que en la Consejería de Medio Ambiente se están dotando de 28 millones de euros para recuperar el Mar Menor, y el Mar Menor está mucho mejor que el año pasado, y nosotros además promocionamos esa imagen del Mar Menor no solo con campañas de promoción turística, sino también con actividades culturales. Este año más de 18.000 personas se han beneficiado de las actividades que hemos realizado durante la campaña de «Mar Menor, más cultura de la que imaginas», teniendo un alto grado de satisfacción de todos los turistas. Con lo cual, estamos potenciando la imagen del Mar Menor y, por supuesto, lo vamos a conseguir.

Pero es que además habla del turismo gastronómico. Pues déjeme que le diga que somos la sexta comunidad autónoma que elijen los turistas precisamente por nuestros productos gastronómicos, por nuestros productos típicos de la Región de Murcia. Además, la gastronomía en la Región de Murcia es uno de los productos mejor valorados. Por eso seguimos impulsando, como así se hizo la semana pasada, el miércoles pasado, el Club de Producto Gastronómico, bajo el sello de calidad que impulsó el Plan de Impulso Turismo Gastronómico, defendido por este Instituto de Turismo que me acompaña.

Habla del bono cultural. Tengo que darle las gracias por haber reconocido esa aportación en los presupuestos de 500.000 euros al bono cultural.

También tengo que darle las gracias por el reconocimiento que hace a las ayudas a las artes escénicas. Ha citado usted las ayudas a producción, que se aumentan en un 50%. Ha citado usted también el circuito, que vamos a poner en marcha este año, además del Plan Escena Regional, del Plan Escena Nacional e Internacional y de las ayudas, por supuesto, a producción, además de Asociarte.

Además, hablaba de la música. Pues déjeme recordarle que este presupuesto de más de tres millones de euros en materia de música nunca se había dado en la historia de la Consejería de Turismo y de Cultura. Por lo tanto, creemos que todas las asociaciones y colectivos nos lo van a agradecer.

En materia de festivales de cine, también déjeme recordarle que vamos a dotarlos de 100.000 euros, con lo cual estamos cubriendo la mayor parte de las artes e industrias creativas en la Región de Murcia.

Y en cuanto a la Biblioteca Regional, déjeme recordarle que esta Biblioteca Regional está muy por encima de la media en horas de apertura, abrimos 71 horas semanales, muy por encima de la media, que está en 63 horas semanales. Pero es que además creemos que la biblioteca es el epicentro del saber y así lo manifestamos, porque hemos dotado de un millón de euros para el Plan de Fomento a la Lectura. Nos tomamos muy en serio esto.

Y no contentos con eso, hemos abordado este año programas digitales, como e-film o e-book, para que todos nuestros usuarios puedan seguir disfrutando de la biblioteca las 24 horas del día, estén donde estén y sea la hora que sea.

Pero es que además vamos a convertir la Región en una región de lectores. Uno de cada tres de los ciudadanos de la Región de Murcia tienen carné de socio y vamos a superar esa barrera de 600.000 socios de la biblioteca, no solo con actividades que acerquen la cultura y la biblioteca a los niños, sino también con actividades de inclusión social, sin olvidarnos de nuestros mayores.

Además, hablaba usted de la falta de ejecución del patrimonio. No solo hemos crecido en patrimonio un 15%, con más de 10 millones de euros para la recuperación del patrimonio histórico en la Región de Murcia, sino que nuestro grado de ejecución es altísimo. A fecha de 30 de noviembre es de un 84%, sin contar con la ejecución que falta de Lorca, que, efectivamente, no baja ese grado de ejecución. A día de hoy tenemos un 84% de grado de ejecución.

Y no solo eso, sino que en Lorca hemos ejecutado el 98% en la recuperación del patrimonio cultural, y vamos más allá, porque en materia de Plan de Reactivación de la Biblioteca, el dato que ha dado es erróneo, se han ejecutado 438.000 euros y quedan simplemente por ejecutar 61.958 euros. En total, en las materias de Plan de Reactivación de la Biblioteca se ha ejecutado el 87,6%, con lo cual nuestro grado de ejecución es muy alto, porque creemos que estamos gestionando bien los recursos económicos y la dotación económica que tenemos.

En el castillo de Mula no solo hemos dotado 200.000 euros para el año 2019, déjeme recordarle

que a día de hoy somos la única Administración que ha apostado por la recuperación del patrimonio histórico de Mula en cuanto al castillo de Mula, y lo hemos hecho porque realmente creemos que es un inmueble que merece la pena ser conservado y restaurado. Pero no solo hemos dotado de esos 200.000 en 2019, sino que este mismo año hemos invertido 200.000 euros. En concreto, 98.000 euros para las obras de emergencia que se van a ejecutar esta misma semana, y también el plan director, que será la hoja de ruta para la recuperación del castillo de Mula.

Además, déjeme recordarle que la importancia del patrimonio cultural para nosotros es fundamental y hemos invertido un millón de euros en Monteagudo.

También déjeme decirle o recordarle que en festivales de música hemos invertido cerca de 300.000 euros para 2019, de los que se van a beneficiar, entre otros, el Cante de las Minas de La Unión, la Mar de Músicas de Cartagena, el Jazz de Cartagena, Música, Teatro y Danza de San Javier, Jazz de San Javier, Lo Ferro, *Animal Sound*, Música Clásica, MurciArt, Festival de Piano, entre otros muchos. Más de 300.000 euros para ayudar a los festivales de música de la Región de Murcia.

También agradecerle el reconocimiento que ha hecho al plan de espacios expositivos, porque creemos que la cultura hay que llevarla a todos los municipios y así lo estamos haciendo, y también agradecerle esa mención al plan de galerías.

En cuanto a la intervención del señor García Quesada, en primer lugar agradecerle las menciones que ha hecho a la buena gestión de la Biblioteca, y agradecerle también la mención que ha hecho a la buena gestión del Plan de Fomento de la Lectura. Pero tengo que decirle que también le agradezco que no haya comentado nada absolutamente de turismo, con lo cual entiendo que los presupuestos le han parecido correctos y adecuados y que por supuesto nuestra gestión es muy buena, con lo cual me centraré en sus únicas menciones, que se refieren al turismo.

Ha dicho una cosa que tengo que rebatirle, porque ha hablado de opacidad. En primer lugar, este Gobierno no solo predica y es un ejemplo de buenas prácticas, sino que predica y cree y apuesta firmemente por la transparencia y por un Gobierno abierto. No solo tenemos una Consejería de Transparencia que se ocupa de estas cuestiones, sino que estamos abiertos a cualquier tipo de solicitud en materia de acceso a la información pública. Si usted tiene cualquier duda, puede hacerlo a través de las vías correspondientes. Y no contentos con eso, porque somos un Gobierno transparente y abierto, además existen mecanismos de control, si tiene usted cualquier duda, a través de preguntas, interpe-laciones y mociones y le vamos a responder, porque este Gobierno, además de ser un ejemplo de buenas prácticas, cree en la transparencia y cree en el buen gobierno y en la comunicación de todos los ciudadanos y de todos los grupos parlamentarios.

En materia de BIC, fíjese si estamos involucrados con la protección del patrimonio cultural y con los bienes de interés cultural que hemos dotado 500.000 euros para la recuperación de bienes de interés cultural municipales. Además, nuestro compromiso es firme con la Ley de Patrimonio Cultural de 2007. Y, por las menciones que ha hecho a la Casa del Tío Lobo y demás, nosotros siempre somos garantes de esa protección del patrimonio y hacemos las intervenciones y los requerimientos que nos exige la Ley de Patrimonio Histórico Cultural de la Región de Murcia del año 2007, y así lo vamos a seguir haciendo.

Ha hablado de cultura de las élites, y este Gobierno precisamente se ha caracterizado por ser un Gobierno que predica una cultura más abierta, más cercana, más inclusiva y más accesible. Nada de cultura de élites.

Queremos llegar a más alumnos, a más de 30.000 escolares. Ha dicho que le parecen muchos. Pues sí, este año 30.000 escolares y el año que viene queremos llegar a 40.000 escolares. Queremos acercar no solo las bibliotecas, sino también los museos a todos los niños, a los más pequeños, porque creemos que la cultura se inculca desde pequeños, y creemos firmemente en la cultura que nace de nuestras bibliotecas, de nuestros museos y de nuestros conservatorios.

También gracias por reconocer la labor que hacemos desde el plan de espacios expositivos, llevando la cultura a todos los municipios, y sobre todo a la participación ciudadana, porque este Gobierno regional, este Gobierno del presidente Fernando López Miras cree firmemente en los presupuestos participativos, y así hemos realizado una dotación global de 500.000 euros en materia de presupuestos participativos, para que todos los ciudadanos puedan participar en esos presupuestos en materia de cultura.

Ha hablado también de las artes escénicas, y sobre todo también en materia del Plan Regional Escena, Plan Escena Nacional e Internacional, ayudas a producción, y también hay que destacar el Circuito, que es una apuesta de esa Consejería, y que era una demanda o una petición que nos hacía el sector, porque estos presupuestos están muy consensuados, muy meditados, sobre todo valorando la escucha activa y el diálogo y atendiendo a las necesidades del sector de la cultura y del turismo.

En materia de música tengo que decirle que hemos invertido más de tres millones de euros no solo para apoyar a la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, a la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, sino que en materia de Ley de la Música, que presentamos hace escasos meses aquí, en la Asamblea, vamos a destinar 100.000 euros. En ayudas a bandas, otros 100.000 euros. Ayudas a jóvenes músicos, 50.000 euros. Ayudas a la primera fase de protección y catalogación del patrimonio musical vamos a dotar otros 20.000 euros. Es decir, nunca antes se había realizado una inversión de este tipo en materia de música.

Pero es que además vamos a realizar un fomento de la lectura con un millón de euros. Así que gracias por ese reconocimiento que también nos ha hecho.

En cuanto a la muestra que ha dicho de la ejecución, volver a recordarle, como a la señora Casalduero, que tenemos un alto grado de ejecución, casi un 84% a fecha de 30 de noviembre, que esperamos elevar, incluso conseguir un 90%, o más de un 90% de ejecución a final de año. Con lo cual, estamos contentos con la gestión. Siempre, porque somos muy autocríticos, vamos a querer ejecutar el cien por cien, pero que sepan que la gestión nos la tomamos muy en serio en esta Consejería cada euro que va establecido en el presupuesto.

Agradecerle la mención a la Biblioteca. Es uno de nuestros centros mejor valorados por los ciudadanos, con 71 horas semanales abierta y con un grado de innovación e implicación con los ciudadanos que para nosotros es fundamental.

Finalmente, en cuanto a lo que ha mencionado del plan director de Cartagena, señalar que en la catedral vieja, la única Administración que a día de hoy ha realizado una intervención económica, ha apostado y ha invertido en la catedral vieja de Cartagena ha sido el Gobierno regional, esta Comunidad Autónoma, no solo con los 40.000 euros para el arreglo de la capilla del Socorro, sino también con la elaboración del plan director, más de 48.000 euros para ese plan director de la catedral vieja de Cartagena. Y repito, a día de hoy la única Administración que ha apostado por la recuperación de la catedral vieja, Santa María la Mayor, es esta Administración. Ninguna otra Administración, ni la estatal ni el Ayuntamiento de Cartagena lo ha realizado. Y si tan importante creen que es, debería realizar un convenio a tres bandas entre el Estado, la Administración y el Ayuntamiento de Cartagena.

Por lo que se refiere al señor Molina, de Ciudadanos, usted me produce sentimientos encontrados. Por un lado, me da tristeza, porque demuestra que no ha estudiado en profundidad los presupuestos. Y una alegría, porque si únicamente puede atacar el cambio de consejeros o el cambio de Consejería o cuestiones ajenas a estos presupuestos, quiere decir que con los presupuestos algo estamos haciendo bien y realmente la gestión es buena. No ha mencionado muchas de las cuestiones de las que pensaba que podría realizar comentarios.

En cuanto al castillo de Mula, a día de hoy este Gobierno regional, repito, es la única Administración que ha aportado dinero para recuperación del castillo de Mula, 400.000 euros en los dos últimos años. Este año en concreto 96.000 euros para obras de emergencia y 93.000 euros para elaboración del plan director, que será la hoja de ruta para acometer las obras en el futuro. Y precisamente en ese plan director que nosotros hemos financiado, que hemos pagado con 93.000 euros, se establecen tres obras de emergencia, una que ya se ha acometido de 96.000 euros y dos obras de emergencia que se van a ejecutar el año que viene con esa partida presupuestaria de 200.000 euros, que hemos destinado específicamente para recuperación del castillo de Mula. Le invito a que también por parte del Ayuntamiento y por parte del Gobierno nacional puedan colaborar a la recuperación del castillo de Mula, porque a fecha de hoy esta Comunidad Autónoma es la única Administración que ha realizado esa aportación.

En cuanto a la recuperación de bienes de interés cultural, destacar que reservamos una partida de 500.000 euros para la recuperación de bienes culturales de la Región de Murcia.

Y en cuanto a Monteagudo simplemente le recuerdo que el 23 de mayo de este mismo año se realizó un convenio a tres bandas entre el Estado, el Ayuntamiento y la Comunidad Autónoma, en el que el Gobierno nacional se comprometió a aportar 1,2 millones de euros. A fecha de hoy ese compromiso no se ha cumplido. Instamos, por supuesto, al Gobierno nacional a que cumpla y dé su palabra del compromiso de 1,2 millones de euros.

Por lo que se refiere al señor López Morell, del Grupo Parlamentario Ciudadanos, se notaba, señor López Morell, que no estaba cómodo en la intervención en materia del sector turístico, porque realmente hay algunos datos erróneos que tengo que comentarle.

En materia de la reivindicación que ha realizado Hostecar, es notablemente conocido, porque así apareció en los medios de comunicación, en prensa, radio y televisión, que esa crítica que hacía Hostecar se hacía siempre y muy específicamente al Ayuntamiento de Cartagena, por la falta de promoción turística de Cartagena, por la falta de actividades culturales del ayuntamiento y, por supuesto, por la falta de una hoja de ruta, sobre todo en materia del Plan de Ordenación Urbanística, que no existe, es inexistente.

En cuanto a Hostemur, nos pide una política más agresiva, ha dicho esa palabra, agresiva y potente. Qué hay más potente que una campaña de promoción y comunicación de 6,5 millones de euros, como nunca se había realizado en televisión, radio, prensa, redes sociales, medios digitales y exteriores. Nunca se había realizado una campaña, porque realmente creemos que hay que darle un impulso al destino turístico de la Región de Murcia durante todo el año.

También, en cuanto a materia de la regularización del sector y la lucha contra la oferta clandestina y esa cita de usted a Hostemur, nosotros hace escasas semanas tuvimos una reunión con Hostemur, no solo con Hostemur, sino con otros diferentes colectivos del sector turístico, en la que explicamos la batería de actuaciones que se realizaban para la lucha contra el intrusismo y para la lucha contra el alojamiento turístico alega o ilegal o irregular, y le adelantamos ya todas las actuaciones que estamos realizando, entre ellas el compromiso que hoy se ha adquirido aquí, presentando y presupuestando 200.000 euros para el 2019 en herramientas digitales tecnológicas para rastrear todas las plataformas digitales que puedan estar vendiendo u ofreciendo alojamientos alegales o ilegales. Y se lo comunicamos, porque mantenemos un diálogo constante y una escucha activa y atendemos siempre a las necesidades de ese sector. Les informamos de la situación. Esperamos, por supuesto, regularizar más plazas y reforzar toda el área de inspección del Instituto de Turismo, pero mantenemos informados a todos los colectivos, especialmente a Hostemur, de todas las actuaciones que realiza el Instituto de Turismo. Y no solo les hemos informado, sino que además lo hemos cumplido con hechos, porque hemos dotado de una partida presupuestaria de 200.000 euros para el año 2019, en el que vamos a cumplir con esas herramientas tecnológicas para el rastreo de plataformas digitales. Además, colaboramos con *Booking* y estamos realizando colaboraciones con el Catastro para que aflore esa oferta alega.

En cuanto al Archivo Regional, también tengo que agradecerle de manera muy sentida esa mención a Rafael Fresneda por el buen trabajo que realiza. Creemos firmemente que todos los trabajadores realizan una especial labor en el Archivo Regional, pero muy especialmente su director Rafael Fresneda. Así que darle las gracias, mi más sincero agradecimiento.

Y simplemente, para finalizar, dar las gracias por sus intervenciones a las diputadas Mónica Merroño y Elena Ruiz Valderas, del Grupo Parlamentario Popular, por sus exhaustivas, coherentes y consistentes argumentaciones en materia de turismo y cultura, respectivamente.

Muchas gracias y nada más.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Muchas gracias, señora Guardiola.

Turno de dúplica para los grupos parlamentarios.

Señorías, por favor, guarden silencio.

Señora Casaldueiro, por el Grupo Socialista.

SRA. CASALDUERO JÓDAR:

Gracias, señor presidente.

Señora consejera, yo creo que estamos hablando de cosas bastante serias y de cuestiones que son importantes para nuestra Región y para el futuro de la Región. De verdad, a mí me da la sensación de que usted tiene voluntad, pero para poner en marcha la voluntad y arreglar las cosas y avanzar hay que empezar por reconocer la realidad. Esa es la primera fase para afrontar esa realidad, hacer auto-crítica y además hacerlo con un poco de humildad, y ustedes lo que hacen son trampas al solitario.

Me habla usted de desconocimiento del sector. Señora consejera, los datos que yo le he dado aquí son oficiales, además es que se ha limitado usted a repetírmelos. Subimos tanto porque venimos de la nada, pero es que ni subiendo tanto somos capaces ni siquiera de acercarnos muy de lejos a destinos turísticos cercanos a nosotros con las mismas o menos potencialidades que la Región de Murcia.

Ees cierto, si yo he dicho que la ocupación media en la Costa Cálida es, no de un 80% como ha dicho usted, de un 81,09%, pero muy alejada del 90% que usted misma dijo. No se puede decir «se falsean los datos», cuando no es la realidad, además son datos oficiales, no nos vamos a ningún dato extraoficial ni nos los inventamos.

Hablaba usted de pernoctaciones. Vamos a ver, ¿han subido las pernoctaciones en la Región de Murcia? Han subido las pernoctaciones en la Región de Murcia. ¿Se sabía que había destinos emergentes en África y tal desde hace muchos años? Cierto. ¿Se ha hecho algo para contrarrestarlo? No. Déjeme darle un dato sobre las pernoctaciones. En la Costa Cálida más de 2.600.000 pernoctaciones en toda la Región hasta el mes de octubre. Alicante, 2.258.000, pero en el mes de agosto, en todo el año más de 15 millones, en una provincia limítrofe y sin más potencial que el que tenemos nosotros. Solamente en Benidorm, la ciudad de Benidorm, cuatro millones de pernoctaciones hasta el mes de octubre. ¿Señora consejera, no es esto, no son estos datos para reflexionar y para plantearse seriamente qué estamos haciendo con el turismo en nuestra Región? ¿Son estos datos para ser autocomplacientes, para regodearnos en que hemos subido o llevamos cinco años subiendo? Lo que tenemos que plantearnos es qué llevamos haciendo mal veinticuatro años en la Región de Murcia para tener estos datos.

Con respecto al turismo gastronómico. Vamos a ver, dice usted que me he inventado los datos. No quería leer estos datos. Señora consejera, según el ranking de destinos favoritos de turismo gastronómico de los españoles, elaborado por Dinamiza Asesores, no sé si le suena esa empresa, la misma consultora que hizo el Plan de turismo Enogastronómico de la Región de Murcia, no creo que estén mintiendo, la Región de Murcia ocupa el penúltimo puesto del ranking, solo por detrás de Baleares. Y si nos ceñimos a la imagen de las comunidades autónomas teniendo en cuenta su atractivo gastronómico la Región de Murcia es la última clasificada, con un 2,52 sobre 4. El hecho de que la gastronomía murciana sea la última conocida en España no es un problema, eso es evidente, de la gastronomía murciana, sino que es más bien un problema de desconocimiento y valoración del destino de la Región de Murcia, y aquí toda la responsabilidad política es de más de veinte años de gobierno del Partido Popular. Dinamiza Asesores, no sé yo si esos datos pueden ustedes contrarrestarlos o no.

Con respecto al castillo de Mula. Bueno, creo que en muy breve espacio de tiempo y tras conocerse este anteproyecto de presupuesto va a tener su Consejería noticias del castillo de Mula y de la Plataforma de apoyo al castillo de Mula. Se ha hecho el plan director y el dinero que han presupuestado es absolutamente insuficiente para llevar a cabo unas obras que no solamente son necesarias sino que son urgentes, y saben ustedes que ese dinero sería alrededor de un millón de euros, y no lo estamos diciendo nosotros, lo dice la propia Plataforma del castillo de Mula.

La Biblioteca Regional. Pues sí, a lo mejor nos comparamos con unos, nos comparamos con otros... Si nos queremos quedar en eso, en las comparaciones, y llegar donde nosotros queramos llegar, vale. ¿Cuántas movilizaciones ha habido ya? Es que empezaron en el año 2012 cerrando los domingos, es que este mes de agosto han decidido cerrar los sábados por la tarde, y ahora despiden el presupuesto de los gastos de personal. ¿Dónde vamos a llegar? Bueno, pues yo me limito a las notas de prensa. Se ve que los periodistas reflejan noticias que no son falsas en sus informaciones.

Luego me habla usted, además muy ofendida, del grado de ejecución con respecto al patrimonio histórico. Vamos a ver, el programa 485A, «Protección del patrimonio histórico», contando todo el programa, la ejecución es que en el capítulo IV han gastado 142.000 euros de 500.000, un 26%. En el

VII, «Transferencias», han gastado 967.000 euros de 8,3 millones, un 11,6%. Contando todo el programa, incluido personal, la ejecución es del 19,6%. Según la Cuenta General, a 31 de octubre hay un remanente de casi 8 millones y medio de euros en el programa, que es que no me lo estoy inventando, es que viene en la Cuenta General de los presupuestos que ha elaborado la Consejería de Economía y Hacienda, esperamos y suponemos que en colaboración con todas las consejerías del Gobierno regional.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Para terminar.

SRA. CASALDUERO JÓDAR:

Acabo, señor presidente.

No son reproches, lo que me gustaría es transmitirle, señora Guardiola, porque además, se lo repito, creo que usted no tiene intención... tiene buena intención, digamos, pero estos presupuestos hay que reconocer que son un absoluto fracaso, y si usted tiene buena intención de sacar adelante la cultura o hacer algo por lo menos por la cultura y el turismo de nuestra Región, lo primero, señora Guardiola, es reconocer de dónde venimos, y después, si acaso, hacia dónde nos queremos encaminar.

Gracias, señor presidente.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Muchas gracias, señoría.

Señor García Quesada.

SR. GARCÍA QUESADA:

Muchas gracias, señor presidente.

Señora consejera, entiendo que la mejor defensa es un buen ataque, y por eso plantea usted que el problema es que nosotros no le hemos dedicado suficiente tiempo al turismo. Eso no va a cambiar la realidad del turismo. La realidad es la que es, y es que no hay una política turística que haya puesto a fecha de hoy a la Región de Murcia en el lugar donde debería estar, teniendo las condiciones climatológicas, las condiciones turísticas que otras zonas no tienen y que tienen sus regiones en mucho mejor estado que la nuestra, y le hemos mencionado Cataluña, Baleares, Valencia, Andalucía y las Islas Canarias. La Región de Murcia debería tener una respuesta turística muchísimo mejor de la que tiene, después de más de veinte años de gobierno del Partido Popular. Creemos que es claro que no han hecho los deberes en materia de turismo.

Hemos mencionado y no nos ha respondido, y tiene que ver realmente con el turismo, sobre la moción que se aprobó por unanimidad en septiembre de 2017, que decía: «Moción sobre la creación de un centro nacional de interpretación de las reservas marinas de España en el faro de Cabo de Palos». Y leo textualmente:

“La Asamblea Regional de Murcia insta al Consejo de Gobierno, para que a su vez inste al Gobierno de España, para impulsar la puesta en valor del faro de Cabo de Palos como centro... -bueno, ¿pero se ha hecho algo al respecto?- de interpretación de las reservas marinas de España.

Segundo. Instar al Consejo de Gobierno para complementar los trámites necesarios para declarar el faro de Cabo de Palos y su entorno Bien de Interés Cultural -¿se ha hecho algo al respecto?- con categoría de monumento, garantizando con ello de forma permanente las medidas de protección provisionales”.

Y dice que «este acuerdo sea elevado al Congreso de los Diputados para su toma en consideración». Creemos que no se ha hecho nada a este respecto.

De lo que se está hablando aquí realmente también es de lo que nosotros hemos presentado una moción, y podrían haberse adelantado porque la moción está presentada en registro hace ya bastantes

meses, de la musealización del faro. No se ha hecho nada.

Se ha referido al plan director de la catedral. Hay un plan director, que imagino que usted también conoce, referido al anfiteatro. Usted sabe que el anfiteatro de Cartagena es una joya en su especie, no solo el anfiteatro, sino también la plaza de toros, que se apoya en uno de los muros del anfiteatro, y hay un plan director que sabemos que se le ha pedido participación a la Consejería de Cultura. Nos gustaría saber, en esta parte de dúplica, si piensa colaborar también con el plan director del anfiteatro.

Tampoco ha dicho nada sobre la creación del Consejo Asesor de Patrimonio, que se aprobó por unanimidad en comisión. Los objetivos del Consejo Asesor de Patrimonio eran impulsar planes de colaboración con los ayuntamientos, que le hemos dicho que son muy necesarios y creemos que su memoria, la memoria del presupuesto de esta Consejería, adolece de esa colaboración suficiente, aportando apoyo técnico y material necesarios, también impulsar planes y confeccionar programas. En definitiva, no voy a leer los objetivos de este Consejo Asesor, pero creemos que no se ha puesto en marcha, no lo vemos reflejado en estos presupuestos.

Sobre la Biblioteca Regional nosotros lo que queríamos era que se manifestara en el sentido de si piensa su Consejería garantizar los empleos, los puestos de trabajo actuales, si piensa ampliarlos o no.

No ha dicho nada tampoco respecto al planteamiento que nosotros hemos dicho de los bienes de interés cultural, ponerlos en valor, tal y como establece la ley respecto a las horas y días de apertura al público, porque es un compromiso, la ley está ahí para cumplirla, y hay muchísimos BIC en nuestra Región que no están cumpliendo con sea obligación.

Y respecto de los molinos tampoco ha dicho nada, ha pasado por encima. Creemos que es fundamental, que es una herramienta cultural de primer orden. Creemos que se pueden poner en valor, y lo hemos dicho y quiero insistir en ello, no solo se trata de presupuestarlo y dejarlo al margen del cambio de consejero o incluso de Gobierno en nuestra Región, que esperemos que el cambio de Gobierno sea pronto, y el cambio de consejero, por lo que estamos viendo, se produce también con bastante asiduidad. Creemos que ese plan de molinos tendría que estar a salvo de eso, como otros planes en cultura, que parece que cambia la Consejería y cambia la política cultural. Por eso habíamos empezado manifestando nuestra tristeza, nuestra desazón, el ver que no hay un plan cultural, que sigue siendo la cultura la hermana pobre del Gobierno y no creemos que haya ahí un plan consistente.

Y respecto a los molinos, nos gustaría que ese plan director tuviera en cuenta sobre todo a los vecinos y a las vecinas de la zona donde se enmarcan esos molinos, porque si se hace partícipe a los vecinos pueden recobrar valor y que todo el dinero que se invierta tenga cierta consistencia y que no se pierda.

Y nada más, muchas gracias.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Gracias, señoría.

Por el Grupo Ciudadanos, señor Molina.

SR. MOLINA GALLARDO:

Gracias.

Bueno, para acabar, ya hemos dicho más o menos todo lo que pensábamos. Usted, que lo hace muy bien, y nosotros, que no lo hace tan bien.

Por cierto, me alegra mucho causar sensaciones en usted, aunque sean encontradas.

Ha mencionado que no he dicho ciertas cosas...

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Continúe, señor Molina.

SR. MOLINA GALLARDO:

Continúo.

Ha mencionado que no he dicho ciertas cosas que usted pensaba o creía que iba a comentar. Bueno, he comentado lo que yo consideraba que tenía que comentar. No sé qué era lo que quería que dijera exactamente.

Utiliza mucho el término “hemos invertido”, «hemos invertido un millón en Monteagudo». No han invertido nada en absoluto. Ustedes precisamente en Monteagudo no han invertido nada, pero es que en los presupuestos el dinero que se pone no está invertido, esta presupuestado. Invertirlo es gastarlo. Y en concreto, precisamente en Monteagudo ustedes no han gastado nada, porque su plan de actuación se ha limitado a decir que hay un convenio entre las tres administraciones y que el Gobierno central no ha puesto el 1.200.000 euros que tenía que poner. Bueno, pues muy bien, pero había una enmienda de 690.000, que su Consejería sí podía poner, porque estaba presupuestada en el 2017, y no lo han puesto. Ustedes no es que no hayan puesto dinero, es que no han invertido absolutamente nada. No diga que va invirtiendo, porque no ha invertido absolutamente nada y menos en Monteagudo.

Por cierto, se ha adueñado de todas nuestras partidas en el presupuesto. Parece que le hubieran pasado la chuleta. Su señoría estaba en las negociaciones y sabe perfectamente que ha ido diciendo, pues, primera fase de inventario y catalogación, 20.000 euros. Sí, claro, nuestra. Ayudas a bandas de música, 100.000. Sí, son nuestras, todo esto es nuestro, todo esto ha sido nuestro acuerdo de los presupuestos. No se lo quede todo, diga al menos que eso lo hemos negociado nosotros y lo hemos pedido nosotros.

Y ha dicho también que en Mula son los primeros que han gastado, que el Gobierno ha gastado. La verdad es que han gastado cuando no les ha quedado más remedio, porque llevan 20 años gobernando y no habían gastado allí ni un euro, y esta legislatura todos los grupos políticos nos pusimos de acuerdo, incluido el Grupo del Partido Popular, y se empezó a trabajar allí, en Monteagudo, y se ha conseguido que gran parte del castillo pase a ser municipal y se ha empezado a gastar dinero, pero antes no se había gastado un euro, el castillo estaba fatal.

Mire, todos vamos de paso, usted está de paso en esta Consejería, es la tercera consejera que pasa por la Consejería en lo que va de legislatura, y las críticas que le hacemos no son cuestiones personales. Lo importante son los hechos. Nosotros somos prácticamente irrelevantes, algunos más irrelevantes que otros.

Muchas gracias.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Gracias, señoría.

Señor López Morell.

SR. LÓPEZ MORELL:

Gracias, señor presidente.

Voy a ser extremadamente breve, creo.

En principio, decirle a la señora consejera que yo le deseo lo mejor, pero en el contexto general, en su intervención no se confunda. No estoy incómodo con lo que he dicho, estoy cansado, y además se lo he dicho al llegar, estoy felizmente cansado de haber estado conduciendo toda la noche después de acompañar a mis compañeros por duplicar su representación en el Parlamento de Andalucía. Pero, bueno, me basta simplemente hacerle el siguiente comentario. ¿Conoce usted esta cifra? Esto. Si no lo ve bien, se lo digo yo. Es la nota de prensa del Instituto Nacional de Estadística que usted ha nombrado. Estadísticas de movimientos turísticos en fronteras. Es lo ultimísimo que ha salido de los boletines que saca el Instituto Nacional de Estadística. Comenta que España recibe 7,6 millones de turistas internacionales desde octubre, y si coge ese boletín y todos los anteriores, todos, todos, todos los anteriores, verá que en las cifras, cuando se desagregan, aparecen de una serie de comunidades autó-

nomas, Cataluña, Baleares, Canarias, Andalucía, Comunidad Valenciana, Madrid..., otras comunidades. Señora consejera, nunca estamos en estas estadísticas, nunca aparecemos en las notas de prensa del Instituto Nacional de Estadística. Hay que escarbar y muy profundo para encontrar Murcia, muy muy profundo. ¿Por qué? Porque somos invisibles prácticamente desde el punto de vista turístico. Estamos lejísimos. Claro que crecemos, porque venimos de muy abajo, porque tenemos infrautilizado el maravilloso patrimonio natural y artístico que tenemos, porque no tenemos visitantes para justificar que estemos significativamente en las estadísticas. No estamos. Y yo creo que esto es consecuencia no de su trabajo sino de una mala política de proyección, de promoción y de fomento del turismo.

Tenemos una provincia al lado que se llama Alicante y otra provincia que se llama Almería que no son mayores que nuestra Región, que tienen muchísimos más visitantes, tienen el doble y hasta cinco veces más. Solo en Benidorm hay 85 hoteles, más que en toda la Región de Murcia, y en plazas no digamos. (...) Pues seguramente. Pero me olvido de Benidorm. Dos o tres localidades de Almería tienen más plazas hoteleras que toda la Región de Murcia, y eso no puede ser.

En definitiva, este es el objetivo, que seamos algo en turismo. Les animo a ser perseverantes, pero hoy por hoy somos invisibles. No más.

Gracias.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Gracias, señor López Morell.

Turno del Grupo Popular. Señora Ruiz Valderas.

SRA. RUIZ VALDERAS:

Gracias.

Simplemente, consejera, nuestra satisfacción porque los presupuestos atienden a la Ley de la Música, a la futura ley, una ley que el Grupo Popular arranca hace más de un año, que ha trabajado con el Grupo Ciudadanos, pero que sumando, efectivamente, son 370.000 euros que van a dinamizar y a poner en valor esa Ley de la Música, pero que no son ni de Ciudadanos ni del Partido Popular, son de esa cantidad de músicos, gente de bandas de música, jóvenes artistas, promoción, músicos consagrados..., en definitiva, yo creo que será una ley muy importante para todos los músicos de esta Región.

Yo simplemente quería señalar que en estos años, son cuatro años de Gobierno regional de esta nueva legislatura, se han ido creando unas bases sólidas y estables para que todo ese potencial cultural que tenemos, que mucho se había puesto en valor, pero que hay que seguir trabajando todo ese potencial turístico, que puede ser que partiéramos de una cifra muy baja, pero que evidentemente ha crecido. Si en el 2008, por ejemplo, venían 50.000 cruceristas, ahora vienen más de 200.000, y eso le va sumando todo lo que vamos viendo a nivel de plazas hoteleras, y que ustedes conocen mejor que yo. Desde luego, yo creo que eso ha sido una herramienta clave del crecimiento y prosperidad en la Región, que poco a poco va llegando a todo el público, a todos los habitantes de esta Región. Y que se ha buscado también la innovación, se ha buscado la promoción dentro y fuera de nuestro país, implicando a todos los agentes sociales, culturales y turísticos que trabajan para ello, y que además han participado activamente con la Consejería y con el Gobierno regional.

Muchas gracias.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Gracias, señora Ruiz Valderas.

Señora Meroño.

SRA. MEROÑO FERNÁNDEZ:

Señora Guardiola, aunque los demás no lo reconozcan, estos son unos muy buenos presupuestos. Y no solamente eso, sino que concluyen una etapa que lo que ha hecho ha sido definir una política turística en la Región de Murcia, además arrojando unos espectaculares resultados.

Pero le voy a decir... Está claro que el turismo ha mejorado, ¿pero sabe cuál es su principal mérito? Que mejora a pesar del trabajo incesante que está haciendo esta oposición para que esto no sea así, a pesar de eso, porque se han dedicado a poner a parir el Mar Menor cuando estaba en su peor situación, yéndose a Europa, el tándem ese fantástico PSOE-Podemos, a poner a parir nuestra laguna, en vez de arrimar el hombro y trabajar conjuntamente, poniendo palos en las ruedas para que el AVE no llegue a la Región de Murcia, cuando tenía que estar en pruebas en el mes de agosto, y ya, para rematar, hasta incluso quieren matar el trasvase Tajo-Segura. O sea, están trabajando para esta Región incesantemente, pero para hundirla.

Así que, mire, desde este grupo parlamentario lo que le decimos, señora consejera, es que siga así, que sigan en la línea, porque lo que están demostrando es que están haciendo un buen trabajo. La cosa va bien. Hay mucho por hacer, mucho por trabajar, continúen así, continúen en esta línea.

Muchas gracias.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Muchas gracias, señora Meroño.

Turno final para la señora consejera, la señora Guardiola.

SRA. GUARDIOLA SALMERÓN (CONSEJERA DE TURISMO Y CULTURA):

Muchísimas gracias a todos por todas las aportaciones, porque este Gobierno regional y esta Consejería creen en una política constructiva de escucha activa para mejorar la Región de Murcia, siempre en pro para la mejora y para hacer más grande la Región de Murcia, así que todas las aportaciones son tenidas en cuenta porque, repito, esta Consejería y este Gobierno regional creen en la política constructiva y en hacer más grande la Región de Murcia.

Cualquier dotación presupuestaria va a ser poco para ese potencial turístico que tenemos y para ese rico patrimonio cultural que tenemos, pero vamos a asegurarnos de que cada euro de este presupuesto que hemos presentado en el 2019 sea bien gestionado, máximamente rentabilizado y sea máximamente productivo y, por supuesto, para que cada euro llegue con la mayor utilidad a todos los ciudadanos.

Me gustaría agradecer a todo el equipo, directores generales, secretaria general, responsables, centros, trabajadores, funcionarios, que incansablemente trabajan día a día en la Consejería de Turismo y de Cultura para hacer más grande la cultura y el turismo en la Región de Murcia.

Los principales objetivos de este presupuesto van a ser, por supuesto, consolidar el turismo en la Región de Murcia como motor económico generador de empleo, como hemos visto, y por tanto generador de riqueza y bienestar social, como lo estamos haciendo, y queremos seguir continuando en esa línea.

Queremos, por supuesto, proteger, salvaguardar y rehabilitar todo el patrimonio histórico de la Región de Murcia. Creemos firmemente que una comunidad de futuro se construye conservando nuestro pasado, y así lo vamos a hacer y lo hemos demostrado en estos presupuestos.

Apostamos además por el fomento de la lectura, por acercar la cultura a los más pequeños. Creemos firmemente que esa cultura nace desde los más pequeños, desde los más jóvenes. Vamos a cuidar nuestros centros para que rindan al máximo potencial: Auditorio, Filmoteca, Biblioteca, museos, Centro Párraga, Verónicas..., todos nuestros centros, para que rindan al máximo y estén al servicio de todos los ciudadanos, del millón y medio de murcianos.

También, por supuesto, seguir apoyando al talento murciano, llevando el nombre de la Región de Murcia más allá de nuestras fronteras, y, por supuesto, fortaleciendo las industrias creativas mediante ayudas económicas, para hacer una cultura más fuerte en la Región de Murcia y, por supuesto, construir esa cultura más abierta, más cercana, más accesible y más inclusiva.

En materia de promoción y comunicación ya hemos dicho que íbamos a invertir esos 6,5 millones

de euros, porque atendemos mucho y escuchamos mucho al sector y el sector nos pedía que realizáramos esa promoción durante todo el año, que es lo que hemos hecho, y atendemos siempre a la escucha y a las peticiones del sector turístico.

Queremos superar todas esas cifras tan positivas, tan buenas. Creemos que el año 2019 puede ser un referente con la llegada del aeropuerto internacional de la Región de Murcia, a pesar, como decía Mónica Meroño, nuestra diputada, a pesar de esa coyuntura desfavorable y esas trabas que se han puesto a las infraestructuras en la Región de Murcia.

Queremos generar y consolidar empleo, siguiendo esa línea de crecimiento de más de cinco años consecutivos, más de 64 meses creciendo en materia de turismo, y lo vamos a conseguir promoviendo el empleo, consiguiendo 2.000 empleados más, más de 66.000 empleados en el sector turístico. Por eso apostamos desde el Centro de Cualificación Turística, porque 8 de cada 10 de nuestros estudiantes salen encontrando trabajo, 8 de cada 10 personas, por eso vamos a aportar 900.000 euros para formar a nuestros jóvenes empleados en materia del sector turístico.

Por supuesto, vamos a apostar por la renovación y modernización y embellecimiento de la oferta hotelera, destinando 2,8 millones de euros, como hemos dicho, 1,3 millones de euros para mejorar y ayudas a la modernización del sector, y 1,5 millones para la promoción del turismo, no solo el turismo de costa, sino el turismo interior y el turismo rural.

Por supuesto, vamos a seguir trabajando para aumentar el número de plazas hoteleras. Lo hemos hecho en los dos últimos años, consiguiendo casi más de 2.000 plazas hoteleras, abriendo nuevos establecimientos hoteleros, hasta doce nuevos establecimientos hoteleros con marcas de reconocido prestigio internacional.

Vamos a seguir cuidando, mimando al inversor con incentivos fiscales, con un dossier de emplazamientos turísticos potenciales, con ayudas y con una oficina de atención al inversor que los cuide, que los acompañe y que les ponga todas las facilidades administrativas, pero además construyendo un marco jurídico y normativo sostenible, seguro y estable.

Asimismo vamos a generar la mejor vertebración en la Región de Murcia a través de esa red EuroVelo a su paso por la costa, y, por supuesto, también a través del trabajo que se hace en la inversión y el acondicionamiento de esas vías verdes, con una dotación para el 2019 de 800.000 euros. Además, creemos en la innovación tecnológica, como hemos visto, y vamos a dotar una partida de 200.000 euros para la regularización de las plazas hoteleras en la Región de Murcia.

En materia de conservación del patrimonio hemos aumentado un 7,06%, y en patrimonio cultural en concreto un 15,48%, que denota y pone de manifiesto el interés de este Gobierno regional, el interés del presidente Fernando López Miras por la conservación del patrimonio cultural. Repetimos, una comunidad de futuro se construye conservando nuestro pasado, nuestra historia, nuestras raíces y nuestro legado vivo.

Y vamos más allá, queremos una región de lectores, ya lo tenemos, uno de cada tres murciano tiene ese carné de socio y disfruta de los servicios de nuestra biblioteca, pero queremos mejorar estos datos, y lo vamos a hacer acercando esa cultura no solo a los más pequeños sino también a los mayores, a las personas con discapacidad, a las personas que tienen cualquier tipo de dificultad para acceder a la cultura, porque creemos firmemente en esa cultura más inclusiva, más accesible, más cercana y más abierta.

En materia de industrias creativas y culturales seguimos apoyando el talento murciano. Seguimos abriendo todos los espacios y nuestros centros para que estén al servicio de los artistas murcianos y queremos esa cultura más accesible y más cercana, además fortaleciendo las industrias creativas. ¿Cómo lo vamos a hacer? Pues apoyando a la música como nunca se había hecho hasta ahora, con más de tres millones de euros, que incluye ayudas a la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y a la Orquesta de Jóvenes, a las bandas de música, a las escuelas de música, becas a jóvenes músicos y ayudas a músicos de la Región de Murcia, también ayudas a festivales de música y a la primera fase del patrimonio musical en la Región.

También vamos a apoyar como nunca se había realizado hasta ahora a las artes escénicas, no solo con más de medio millón de euros para Plan Escena Eegional, Plan Escena Nacional e Internacional, para Plan Asociarte y también ayudas de producción en un incremento del 50%, sino que además va-

mos a poner de nuevo en marcha, después de mucho tiempo, el Circuito de las Artes Escénicas.

También vamos a cuidar las artes plásticas, porque no queremos descuidar ningún sector, y vamos a realizar la ayuda a las artes plásticas llevando las artes plásticas a todos los municipios de la Región de Murcia, a través del Plan de Espacios Expositivos y apoyando el Plan de Galerías.

Y, además, también seguimos apoyando a los jóvenes creadores y emprendedores de diseño, moda, doblaje, audiovisual y nuevas tecnologías, a través de nuestra lanzadera o vivero cultural en el Centro Párraga.

Por todo ello, también seguimos apoyando y vamos a apoyar los festivales de cine como novedad este año, y creemos que con todo ello podemos generar una cultura más cercana, más accesible a todos, y sobre todo más orgullosos para que el nombre de la Región de Murcia en materia de cultura sea más grande y sea mejor y estén orgullosos todos los murcianos de estos presupuestos 2019.

Muchísimas gracias a todos.

SR. SEGADO MARTÍNEZ (PRESIDENTE):

Muchas gracias, señora Guardiola.

Le agradecemos la intervención a la señora consejera, su presencia y la de todo su equipo, y levantamos la sesión.