



La presidenta de la Asamblea Regional, Rosa Peñalver junto al director y subdirector de la Real Academia de Bellas Artes.

□

Cartagena, 29 de febrero de 2016

De vocación regional, y orientada a recuperar el trabajo cultural de destacados personajes del mundo de las artes, desconocidos muchos de ellos para el gran público, la Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca trabaja la puesta en valor del patrimonio cultural murciano, *“con unos recursos más limitados que en otros tiempos, pero con mayor ilusión”*, tal y como ha expresado el director de esta institución, Francisco Marín, a la Presidenta de la Asamblea Regional de Murcia, Rosa Peñalver, durante su encuentro de esta mañana. Por su parte, la segunda autoridad de la Región ha destacado *“la encomiable labor de la Real Academia, con la que la Asamblea Regional colabora”*.

Entre las últimas actividades realizadas por la Real Academia, cabe destacar el desarrollo de proyectos específicos y la publicación de relevantes libros debidamente documentados sobre diversas materias. En la entrevista con Peñalver, le han hecho entrega de cuatro de estas publicaciones: ‘Manuel Fernández Caballero, un músico murciano para la historia’, de la

Colección Artistas Murcianos; ‘José Carrillero, de la Neofiguración hacia un nuevo Clasicismo’, obra de Martín Páez Burruezo, subdirector de la Real Academia; ‘Rafael Tegeo 1798-1856. Del tema Clásico al Retrato Romántico’, y ‘Un ciclo pictórico regional. Murcia 1800-1930’, las dos últimas publicaciones de Páez Burruezo también.

Declaraciones de la presidenta de la Asamblea, Rosa Peñalver, Francisco Marín y Martín Páez, director y subdirector de la Academia de Bellas Artes



{gallery}FotosAcadBellasArtes{/gallery}

{gensocialmedia}